

ILUSTRAÇÃO



EDUARDO VIII, rei da Grã-Bretanha, da Irlanda, dos Domínios Britânicos de Além-Mar,
Defensor da Fé e Imperador da Índia

UMA OBRA QUE É UMA FORTUNA

LIVRO DE OURO DAS FAMÍLIAS

ENCICLOPÉDIA DOMÉSTICA

NOVA EDIÇÃO MUITO AMPLIADA

COLECÇÃO METÓDICA DE

7.113 RECEITAS

OBRA ILUSTRADA COM 200 GRAVURAS

Coordenação de SEAROM LAEL

O LIVRO DE OURO DAS FAMÍLIAS

é uma obra indispensável em todos os lares. Guia das boas donas de casa, satisfaz também plenamente quantos sôbre todos os ramos profissionais e artísticos a queiram compulsar, podendo afirmar-se que nela encontrarão incluídos conhecimentos de valia.

Obra de incontestável utilidade para toda a gente

No LIVRO DE OURO DAS FAMÍLIAS

são tratados todos os assuntos que muito interessam à vida pratica, como os referentes a:

Adorno de casa — Medicina prática — Maternidade
— Mobiliário — Jardinagem — Farmácia doméstica
— Géneros alimentícios — Lavagens — Colas —
Vernizes — Higiene — Conservas — Animais do-
mésticos — Perfumarias — Iluminação e calefação
— Couros e peles — Metais — Doçaria — Massas
e cimentos — Socorros de urgência — Trabalhos e
passatempos — Rendas e bordados — Tintas — Te-
cidos e vestidos — Estrumes e adubos, etc., etc., etc.

A UTILIDADE DE UMA SÓ RECEITA PAGA O LIVRO!

Um grosso vol. de 1.192 páginas, encadernado em percalina . . . **Esc. 30\$00**

Pelo correio à cobrança, **Esc. 33\$00**

Pedidos à LIVRARIA BERTRAND

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

Excursões a preços reduzidos ao Triângulo de Turismo e ao Estoril com refeições nos hotéis de Estoril e Sintra

Nas estações de Cais do Sodré ou Lisboa-Rossio estão à venda, diariamente, para estas excursões os bilhetes seguintes a preços reduzidos:

— De Cais do Sodré a Estoril-Sintra-Rossio, com direito a almoço no Estoril e jantar em Sintra, ou vice-versa

Por passageiro { 1.^a Classe..... 48\$00
2.^a Classe..... 42\$00

— De Cais do Sodré a Estoril e volta, com direito a almoço e jantar no Estoril

Por passageiro { 1.^a Classe..... 45\$00
2.^a Classe..... 39\$00

— De Cais do Sodré a Estoril e volta, com direito a almoço ou jantar no Estoril

Por passageiro { 1.^a Classe..... 30\$00
2.^a Classe..... 25\$00

ILUSTRAÇÃO

Propriedade da Livraria Bertrand (S. A. R. L.)

Editor: José Júlio da Fonseca

Composto e impresso na IMPRENSA PORTUGAL-BRASIL - Rua da Alegria, 30 - Lisboa

Preços de assinatura

	MESES		
	3	6	12
Portugal continental e insular	30\$00	60\$00	120\$00
(Registada)	32\$40	64\$80	129\$60
Ultramar Português	—	64\$50	129\$00
(Registada)	—	69\$00	138\$00
Espanha e suas colónias	—	64\$50	129\$00
(Registada)	—	69\$00	138\$00
Brasil	—	67\$00	134\$00
(Registada)	—	91\$00	182\$00
Outros países	—	75\$00	150\$00
(Registada)	—	99\$00	198\$00

Administração - Rua Anchieta, 31, 1.^o - Lisboa

VISADO PELA COMISSÃO DE CENSURA

GOTOSOS e REUMATICOS

Em menos de 24 horas, poderá acalmar as vossas dores com o

ESPECIFICO BÉJEAN



O remédio mais ACTIVO prescrito pelas autoridades médicas contra

**GÔTA, SCIÁTICA
e REUMATISMOS**
Agudos ou Chronicos

e todas as dores de origem artritica
Um único frasco bastará para vos conhecer da rapidez
da sua acção.
À venda em todas as Pharmácias
Produtos BÉJEAN - Paris

ESTA NOVA CÊRA DÁ FRESCURA ÀS FACES ENVELHECIDAS

Uma senhora de 40, ou mesmo de 50 anos, não deve resignar-se e afligir-se com uma epiderme áspera, seca e pouco atraente. Descobriu-se uma cera que possui propriedades verdadeiramente maravilhosas para fazer voltar a juventude a um rosto estragado e conservar a frescura e delicadeza da pele. Esta cera conhecida pelo nome de Cire Aseptine, penetra directamente na camada exterior da epiderme áspera, rugosa, coberta de manchas e de imperfeições. Amolece-a e solta-a de tal maneira que, lavando o rosto de manhã, cai, em pequenas partículas, gradualmente, em fragmentos imperceptíveis e minúsculos. À medida que a nova pele, que se encontrava oculta, aparece, produz-se uma mudança notável no rosto, pois a Cire Aseptine não só destrói a velha pele áspera



mas embelezca a nova, dando-lhe a frescura da juventude. A Cire Aseptine, encontra-se à venda em quasi todas as perfumarias e nas boas casas do ramo.

Não encontrando, dirija-se à Agência Aseptine - 88, Rua da Assunção, Lisboa - que atende sem demora. Não dando resultados satisfatórios o seu emprêgo, reembolsamos o seu custo.



BAYER

*Contra
todas as
dores*

Cafiaspirina

Encontra-se à venda a 5.^a edição desta obra admirável

PÁTRIA PORTUGUESA

Obra louvada em portaria do Govêrno de 20 de Dezembro de 1913
e aprovada para prémios escolares por despacho ministerial de 23 de Julho de 1914

Capa a côres de **ALBERTO DE SOUSA**

1 vol. de 336 págs., broch., **Esc. 12\$50** — *Pelo correio à cobrança Esc. 14\$00*

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND** — 73, Rua Garrett, 75-LISBOA

COLECCÃO FAMILIAR P. B.

Esta colecção, especialmente destinada a senhoras e meninas, veio preencher uma falta que era muito sentida no nosso meio. Nela estão publicadas e serão incluídas sómente obras que, embora se estejam na fantasia e despertem pelo entrecabo romântico sugestivo interesse, ofereçam também lições moralizadoras, exemplos de dedicação, de sacrifício, de grandeza de alma, de tudo quanto a uma palavra, deve germinar no espirito e no coração da mulher, quer lhe sorria a mocidade, ataviando-a de encantos e seduções, quer desabrochada em flor após ter sido delicado botão, se tenha transformado em mãe de família, educadora de filhos e escriptorio de virtudes conjugais.

Volumes publicados:

M. MARYAN

Caminhos da vida
Em volta dum testamento
Pequena rainha
Divida de honra
Casa de família
Entre espinhos e flores
A estátua velada
O grito da consciência
Romance duma herdeira
Pedras vivas
A pupila do coronel
O segredo de um berço
A vila das pombas
O calvário de uma mulher
O anjo do lar
A força do Destino

SELMA LAGERLÖF

Os sete pecados mortais e outras histórias

Cada vol. cartonado . . . **Esc. 8\$00**

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

ESTÁ QUASI ESGOTADO

Almanaque Bertrand

para **1936**

37.º ANO DA SUA PUBLICAÇÃO

Único no seu género

A mais antiga e de maior tiragem de tôdas as publicações em língua portuguesa

RECREATIVO E INSTRUTIVO

Colaborado pelos melhores autores e desenhistas portugueses e estrangeiros

LIVRO MUITO MORAL

podendo entrar sem escrúpulo em tôdas as casas
Passatempo e Enciclopédia de conhecimentos úteis

Colaboração astronómica e matemática muito interessante
por professores de grande autoridade nestes assuntos

Encontra-se à venda em tôdas as livrarias

Um grosso volume de 384 págs., ornado de 407
gravuras, cartonado **10\$00**
Encadernado luxuosamente **18\$00**

Pelo correio à cobrança, mais 2\$00

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

Um novo romance de Guido da Verona

CLÉO ROBES ET MANTEAUX

Tradução de **CAMPOS LIMA**

Capa a côres de **ALFREDO MORAIS**

Original e curioso romance em que se revela mais uma faceta do brilhante espirito do perturbador e fascinante romancista italiano

FANTASIA — GRAÇA — IMPREVISTO

1 volume de 286 páginas **Esc. 12\$50**

Pelo correio, à cobrança Esc. 14\$00

LIVRARIA BERTRAND — Rua Garrett, 73-75 — LISBOA

À VENDA A 4.ª EDIÇÃO

Donas de tempos idos

pelo CONDE DE SABUGOSA

D. Maria Pia, a «Ribeirinha» — D. Beatriz, Condessa de Arundel e de Huntingdon — D. Leonor de Áustria — D. Beatriz de Sabóia — As metamorfoses da Infanta — D. Francisca de Aragão — El-Rei D. Sebastião e as mulheres — Catarina de Bragança, Infanta de Portugal e Rainha de Inglaterra — D. Isabel de Portugal.

1 vol. de 332 págs., broch. **12\$50**

Pelo correio à cobrança **14\$00**



Pedidos à LIVRARIA BERTRAND

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

À VENDA

A 5.ª edição, de novo revista

10.º MILHAR

SENHORA DO AMPARO

POR

ANTERO DE FIGUEIREDO

Da Academia das Ciências de Lisboa
e da Academia Brasileira de Letras

DOIS PERFIS:

- Um curandeiro de obsessos.
- Um cura de almas.

1 volume de 250 págs. broch. **12\$00**

encad. **17\$00**

Pedidos à

LIVRARIA BERTRAND

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

Minerva Central

**LIVRARIA, PAPELARIA
e OFICINAS GRÁFICAS**

A mais antiga e importante
da Colónia de Moçambique

Depositário das mais importantes livrarias do país

Correspondência directa com as
principais casas editoras de ESPANHA,
FRANÇA, ITÁLIA, INGLATERRA,
ALEMANHA e AMÉRICAS

Casa editora do CÓDIGO TELEGRÁFICO "GUEDES"
e de outras publicações

Completo sortido de todos os livros
para o ensino primário e secundário

LIVROS SOBRE ARTES, CIÊNCIAS E INDUSTRIAS



Fachada dos Estabelecimentos da Minerva Central em Lourenço Marques
na Rua Consiglieri Pedroso — fundados em 1907

PAPELARIA

O mais completo apetrechamento para escritório
dos melhores fabricantes europeus e americanos

**TIPOGRAFIA, ENCADERNAÇÃO
E FABRICO**

DE CARIMBOS DE BORRACHA

Fazem-se todos os trabalhos, livros e jornais

Caixa postal 212

End. Telegr. MINERVA

LOURENÇO MARQUES

— AFRICA ORIENTAL PORTUGUESA —

Rua Consiglieri Pedroso, 21 a 39

À VENDA

a 3.ª edição, corrigida, de

O Romance de Amadis

reconstituído por Afonso Lopes Vieira

1 volume de 230 páginas, ilustrado, brochado **15\$00**
Pelo correio, à cobrança **16\$50**

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

A insónia *Rouba o encanto e a beleza*

A
OVOMALTINE



assegura-lhe um sono natural

O maior inimigo da beleza é a insónia. O seu espelho cêdo reflete o resultado do cansaço de noites perturbadas; os olhos perdem o brilho, o rosto enche-se de rugas e perde a frescura da saúde.

Lembre-se de que um sono saudável é essencial para manter o seu perfeito equilíbrio físico, do qual depende o seu bom parecer, o seu encanto e vivacidade. E o meio mais seguro para produzir um sono natural e reparador é tomar a deliciosa Ovomaltine todas as noites.

Longas experiências tem provado, e uma enorme quantidade de testemunhos espontâneos confirmam, que a Ovomaltine é a melhor bebida alimentar para assegurar um sono tranquilo. Fornece em abundância os elementos restauradores para acalmar os nervos e o cérebro e rapidamente produz um sono profundo e restaurador, do qual se acorda no dia seguinte cheio de energia e vitalidade, sentindo-se mais bem disposta e de melhor parecer.

Há só uma Ovomaltine, nada há que a substi-

tua. Tem-se tentado, muitas vezes, imitá-la, mas há sempre diferenças importantíssimas:

A Ovomaltine não contém açúcar comum para diminuir o preço em prejuízo da qualidade. Ovomaltine não é uma farinha nem uma simples mistura. Não contém chocolate nem uma grande percentagem de cacau.

Cientificamente preparada dos melhores alimentos que a natureza nos oferece: leite, malte e ovos, a Ovomaltine contém todos os elementos necessários para o desenvolvimento do corpo, do cérebro e dos nervos.

Por todas estas razões a Ovomaltine marca, por si só, um lugar — é a melhor bebida alimentar e a mais largamente consumida em todo o mundo.

Qualidade acima de tudo! Exija

OVOMALTINE

A venda em todas as farmácias, drogarias e mercearias em embalagens de 1,1 lata, 1,2 lata e 1,4 de lata

DR. A. WANDER, S. A. BERNE

Únicos concessionários para Portugal

ALVES & C. (Irmãos) - RUA DOS CORREIROS, 41-2.º - LISBOA

ILUSTRAÇÃO

grande revista portuguesa
Director ARTHUR BRANDÃO

Pelo carácter desta revista impõe-se o dever de registar todos os acontecimentos e publicar artigos das mais diversas opiniões que possam interessar assinantes e leitores afim de se manter uma perfeita actualidade nos diferentes campos de acção. Assim é de prever que, em alguns casos, a matéria publicada não tenha a concordância do seu director.

Os acontecimentos dos últimos quinze dias foram dominados pela notícia da morte do rei Jorge V, ocorrida no seu castelo do Sandringham.

O Império britânico veste luto pesado. E este luto não é simples manifestação convencional, mas exteriorização dum sentimento profundo e sincero.

Nenhum povo sabe amar os seus soberanos como o povo inglês. Ama-os com carinho, sem o fanatismo dos alemães pelo seu Kaiser ou pelo seu «Führer», nem a malevolência dos latinos para todos que ocupam posições eminentes.

Neste país estruturalmente constitucional — e que não possui uma Constituição na rigorosa acepção do termo — o rei tem um papel cheio de nobreza e elevação. É o símbolo vivo do Império, o traço de união entre os povos que o compõem, o remate da cúpula desse gigantesco edifício que é a Comunidade britânica.

Jorge V tem o mérito de ter sabido interpretar esse papel com a maior dignidade. As suas mensagens aos cidadãos do Império — peças de oratória notáveis — estão impregnadas do espírito paternal e afectivo que convinha ao chefe duma grande nação de homens livres.

Diz-se que a sua grande ambição após o armistício era ser designado por «o rei da paz». Sem abandonar a reserva constitucional, não cessava de insistir com os seus ministros para que evitassem a guerra a todo o custo.

Agora que a morte o levou, o mundo parece mais cheio de ansiedade do que nunca.

Eduardo VIII sobe ao trono num momento particularmente inquieto. Este facto realça o valor do seu sacrifício, aceitando o ofício de reinar para o qual, no dizer de muitos, não se sentia atraído.

Diz que foi Leopoldo III quem, durante uma das suas recentes viagens a Inglaterra, dissipou as últimas hesitações do novo rei, fazendo-lhe ver o caminho iniludível do dever — a consagração ao serviço do povo.

Muito antes do Rudyard Kipling morrer e quando o seu estado ainda não se considerava grave, a Academia Brasileira votou uma moção de pesar pelo falecimento do grande poeta.

A notícia, que respigamos dum jornal francês, não teria importância de maior se não se desse a coincidência de a morte de Kipling ter sido anteriormente anunciada várias vezes no Rio de Janeiro e S. Paulo. De todas elas foi o próprio escritor que se encarregou do desmentido, escrevendo:

«Julgo ter razões pessoais bastante sérias para dizer que a notícia é prematura».

CRÓNICA DA QUINZENA

Não é de admirar depois disto que os brasileiros tenham recebido com certa desconfiança a notícia verdadeira.

Um dos sintomas mais animadores deste começo de ano é a inauguração de carreiras aéreas que passam a ligar Lisboa a Madrid e Londres, e por intermédio destas capitais a toda a rede de carreiras da aviação da Europa.

Portugal dá assim um passo importante na direcção do continente a que pertence, encurtando a distância que dele o separa.

Não nos parece ser este um facto de somenos importância. As suas consequências serão de certo consideráveis na revivificação do nosso ambiente e da nossa cultura.

Vai sendo tempo de pormos termo ao que podemos chamar, com triste ironia, o nosso «esplendido isolamento».

Vários jornais se têm referido ultimamente aos apedrejamentos de comboios. A «Gazeta dos Caminhos de Ferro» publicou mesmo a este respeito uma impressionante estatística que põe em evidência a extensão do mal.

Estamos em presença dum grave problema contra o qual a acção repressiva das autoridades é insuficiente. Não basta punir os que o fazem: é preciso aumentar o nível de compreensão do povo para que este triste indicio do nosso atraso desapareça de vez.

Tudo se resume num problema de instrução. O número destes atentados há-de variar na razão directa da taxa do analfabetismo. E só atacando o mal nas suas causas se chegará a extinguí-lo.

O que se passa actualmente no Extremo Oriente não é por certo menos grave do que os acontecimentos da Europa. Só a perspectiva lhe reduz as proporções, fazendo-nos concentrar as atenções quasi exclusivamente no que se passa ao pé da nossa porta.

O Japão continua a digerir a China. O seu processo de deglutição encontra-se agora numa fase activa, caracterizada pela autonomia das províncias do Norte e pela situação incerta da Mongólia Interior, que não se sabe ao certo se proclamará a independência ou não.

Atribue-se ao Japão o propósito de proclamar Pu-Yi, actual chefe do Estado da Mandchuria, imperador de toda a China. Seria esse o passo decisivo para a hegemonia nipónica na Asia.

A política interna do Império do Sol Nascente apresenta-se confusa. Vai proceder-se às eleições parlamentares e realizar-se-ão novas eleições. Mas isto que seria duma importância fundamental num país europeu não tem no Japão a menor influência na marcha da politica de expansão imperialista que procede independentemente.

Que sairá de tudo isto? Há quem pense que o povo chinês — cuja espantosa vitalidade é um surpreendente mistério étnico — acabará por absorver os seus conquistadores de hoje. Mas daqui até lá terá assimilado a sua civilização e constituirá um perigo não menor para os povos da raça branca.

O trágico destino do carpinteiro alemão Hauptmann, que tem estado a dois passos da cadeira eléctrica, sob a acusação de ter raptado e morto o filho de Lindbergh, continua a preocupar muitas consciências.

No meio da perturbação geral só o condenado se mostra sereno, confiante em que os factos se vão de pronunciar finalmente a seu favor.

Estará inocente? Se o não está que assum-brosa coragem a deste homem que arrosta a suprema expiação mentindo sem um desfalecimento.

Mas se fala verdade... Se de facto não interveio no crime de que o acusam... A hipótese é terrível e dela só há que tirar uma reprovação formal da pena de morte, que torna irreparáveis os erros judiciários.

A Alemanha continua a desenvolver o seu plano de ataque sistemático contra o Tratado de Versalhes cujos objectivos é agora a re-militarização da Renânia.

A França sente despertar os seus alarmes e, segundo se anuncia, protestou já oficialmente contra esta nova violação do Tratado. Mas é de supor que não será mais bem sucedida desta vez, do que o foi das anteriores.

O problema mais angustioso da Europa, no momento actual, consiste em saber até que ponto a França estará disposta a contentar-se com meros artifícios diplomáticos.

Caíu o governo Laval, o que não causou surpresas. De facto, a crise provocada pelos radicais-socialistas era esperada há já longo tempo.

O Presidente Lebrun conciliou as suas tendências com as obrigações que a Constituição lhe impõe, confiando a constituição do novo ministério a Albert Sarraut.

Verifica-se, porém, que o poderoso partido radical-socialista está pouco disposto a tomar as responsabilidades do Poder em toda a sua extensão. E, assim, a pasta dos Estrangeiros foi entregue a Flandin, por entre gerais aplausos.

M. R.



Uma esquadilha de aviões de caça britânicos em vôo de formação.

tempos. O ponto nevrálgico é, neste caso, como não podia deixar de ser, o Mediterrâneo, esse belo mar que se estende entre a Europa e a África e que a natureza dotou de condições catrágicas excepcionais. É aí que os interesses italianos e ingleses colidem e nessa direcção tem, portanto, de se exercer a pressão que tenta romper a gigantesca armadura que o Império britânico há longo tempo ergueu em volta daquele mar interior.

Digamos desde já que não pertencemos ao número dos que não julgam possível — provável mesmo — essa hipótese de guerra. Os factos podem desmentir o nosso optimismo que não deixa por isso de se fundamentar no bom senso — não apenas na-



Teu-se falado ultimamente com insistência na possibilidade duma guerra europeia. A tensão anglo-italiana, provocada pelo conflito etíope, criou um ambiente de nervosismo propício à eclosão de incidentes e mal-entendidos. Uma formidável preparação militar e naval está sendo levada a efeito, na previsão de todas as hipóteses. E tudo isto é de molde a justificar os receios e os excessos da imaginação manifestados nos últimos

Os grandes couraçados ingleses — à direita o «Hood», no centro, o «Rodney».



HIPÓTESE TERRÍVEL

Uma guerra no Mediterrâneo?

quele que nos atribuímos, mas também no que coube em partilha à grande nação latina, já que não há que falar no provado são juízo dos nossos amigos ingleses.

Na realidade, os mecanismos da guerra são imprevisíveis. Em rigor, a sorte das armas é sempre uma incógnita. O progresso dos meios da guerra faz entrar em jogo factores ignorados, que por vezes se compensam e cuja eficácia contraria com frequência os cálculos. Mas tanto quanto é possível formar-se neste caso um juízo, pode dizer-se que a Itália se exporia a um malogro certo e de terríveis consequências.

O poderio naval da Grã-Bretanha no Mediterrâneo está, de facto, assente em bases de tal modo sólidas, que toda a dúvida a este respeito se torna inadmissível.

Há a zezução, diz-se. É sem dúvida um elemento preponderante no jogo, mas incapaz só por si de garantir a vitória. Malta, a dois passos da península, seria uma presa fácil. Algumas esquadilhas de bombardeamento italianas chegariam lá em meia hora de vôo e não teriam dificuldade em a cobrir de destroços. E depois? O Almirantado inglês previu esse caso. Afirma-se que foi mesmo considerada a hipótese de abandonar essa base naval que as condições da guerra moderna fariam perder todo o valor estratégico. O resultado seria, portanto, mediocre — sem finalidade prática, pelo menos.

Uma agressão de surpresa contra Alexandria não teria melhor êxito. Há que contar aqui com uma distância muito mais considerável, o que reduz consideravelmente a eficácia do ataque. Além disso, Alexandria está em condições de resistir longamente. Uma acção violenta de bombardeamentos poderia cau-

sar-lhe terríveis prejuízos sem, contudo, aniquilar a sua capacidade de resistência. Tenha-se ainda em conta que, se a aviação progredir, o mesmo sucederá de certo modo com a defesa anti-aérea. Alexandria está, sob este ponto de vista, admiravelmente preparada e as esquadilhas de caça britânicas estacionam perto. A agressão não ficaria, portanto, impune e o resultado poderia ser mesmo para os italianos objecto de desagradáveis surpresas.

Não há que considerar a hipótese dum bombardeamento de Gibraltar. Um ataque aéreo a essa fortaleza britânica, tanto pela distância a que se encontra como pelas condições da sua defesa, seria um mero acto platónico. Os aviões italianos teriam de vencer um longo percurso antes de atingir aquele objectivo, o que reduz, na razão directa, as suas capacidades ofensivas. Note-se que a Itália não possui nenhum porta-aviões e que a Inglaterra tem quatro, o «*Falke*», o «*Courageous*», o «*Furious*» e o «*Glorious*» que deslocam 22.000 toneladas cada um e marcham à velocidade de 30 nós por hora.

Restaria à Itália interceptar as comunicações entre o Mediterrâneo oriental e o ocidental. Ser-lhe-ia fácil consegui-lo, uma vez esmagada a resistência de Malta. Os seus submarinos e aviões estabeleceriam uma linha dificilmente intransponível entre a península e o norte de África. Mas esse corte de comunicações só duraria o tempo que durasse a resistência da Itália. Esgotadas as suas reservas de combustíveis e carburantes, o seu reabastecimento tornaria-se impossível. Abstrahido mesmo da fidelidade das outras nações mediterrâneas aos princípios do



Pacto, a Itália veria cortadas todas as suas vias de comunicação marítimas, que em caso algum poderiam ser substituídas pelas comunicações terrestres. Os seus navios petrolíferos, mesmo admitindo que obtivessem a aquiescência da Roménia para se fornecerem naquele país, não poderiam atravessar incólumes as ilhas do arquipélago grego, onde os contratorpedeiros e submarinos ingleses não deixariam de exercer activa vigilância.

Resta um aspecto do pro-

blema de palpitante interesse: a situação das grandes unidades da marinha de guerra perante a aviação de bombardeamento. Nos couraçados modernos, a defesa anti-aérea tem sido especialmente cuidada. Há ainda um último aspecto da questão. Vimos já que, segundo tudo leva a crer, a Itália seria impotente para romper o sistema defensivo britânico no Canal do Suez. A abertura das hostilidades no Mediterrâneo significaria, pois, para a Itália a interrupção das comunicações com a África Oriental. Qual seria o destino dos 200.000 homens que invadem a Etiópia, no dia em que ficassem privados do abastecimento de munições e carburantes? Perdido o contacto com a mãe-pátria, estariam sujeitos à mais trágica das hecatombes que a História regista.

Neste conjunto de factos se baseia a nossa convicção de que a guerra no Mediterrâneo não chegará felizmente a tornar-se realidade. A sabedoria milenária da raça latina permitirá ao povo italiano reconhecer a tempo o abismo para onde pretendem conduzi-lo, e evitá-lo. A rotura de hostilidades no Mediterrâneo seria a suicídio irreversível da Itália. Ora os indivíduos e os regimes podem cometer o suicídio, mas os povos de gloriosas tradições como o italiano, possuem reservas milenárias do bom senso, que se revelam, por vezes, da forma mais inesperada.



Sob as ondas revoltas, o avião de bombardeamento avança para o seu objectivo.

A morte de Rudyard Kipling

FALHEU em 17 do mês findo um dos escritores do que a Inglaterra mais se orgulha — Rudyard Kipling.

Contista admirável e poeta cheio de veemência, ocupava no mundo das letras britânicas um lugar do primeiro plano. Ainda no dia 31 de Dezembro último celebrara os seus 70 anos, o que servira de pretexto a uma verdadeira consagração por parte dos seus inúmeros admiradores em todo o mundo.

Nascera em Bombaim. Aí fez os estudos elementares, após o que partiu para Inglaterra afim de completar a sua educação. O seu temperamento inquieto não se adaptava, porém, ao viver monótono da metropole. Precisava d'outro campo de acção, de cenários diferentes. Por isso aos 17 anos regressou à Índia e instalou-se em Lahore.

Fez ali uma carreira mais do que modesta num jornal intitulado «Gazeta Civil e Militar». Começou como simples empregado, passou depois a revisor e chegou por fim a redigir pequenas notícias. Empreendeu então a publicação de alguns contos, que tiveram um acolhimento melhor do que ele poderia esperar. Reuniu os seus trabalhos num livro a que deu o título de «Simples contos das Colinas». Foi o começo da sua carreira literária.

Animado por este êxito publicou mais livros. A breve trecho era um escritor de renome na Índia. Mas continuava a ser pouco conhecido em Inglaterra. «A luz que se apaga», foi o seu primeiro livro que atravessou os mares e causou certa sensação. O público inglês interessou-se, discutiu e os editores londrinos não perderam a oportunidade de tornar conhecidas as obras já publicadas em Calicut.

Kipling sentira-se sempre inclinado à poesia. Apesar da sua celebridade se ter feito com obras de prosa, publicara já em 1886 algumas pequenas peças satíricas em verso. Estimulado pelo favor crescente do público, lançou em 1892, ano do seu casamento, uma colectanea de poesias intitulada «Canções da Caserna», que o revelou tão grande poeta como novelista.

A sua obra mais conhecida foi publicada em 1894. É o célebre «Livro da Selva» de que se venderam milhões de exemplares em todo o mundo e em especial nos países da língua inglesa. Um ano depois Kipling publicou o «Segundo livro da Selva», que seguiu a triunfal estirpe do anterior.

Viajante infatigável, percorreu o mundo em todos os sentidos. Conhecia toda a Índia, visitou a China, percorreu a América, esteve na Birmânia. Nenhum recanto do vasto Império britânico lhe era estranho. Viajava como escritor que era, recolhendo impressões, colecionando personagens, que reproduzia nos seus livros com realismo e pitoresco. Tinha o culto juvenil da força e da audácia, o que explica a sua popularidade entre a juventude. Por isso também cantou com lirismo as aventuras dos pioneiros que lançaram os alicerces do grande Império nos quatro cantos do globo.

Em 1914, no começo da grande guerra, a Inglaterra hesitava sobre o partido a tomar. Kipling consagrou-se deliberadamente à defesa da França. Pôs a sua pena vibrante ao serviço

dessa causa e entre as obras que escreveu conta-se «Poema à França», em que exalta com lirismo a grande nação latina.

Kipling tinha um filho único que contava por essa altura 18 anos apenas. Era todo o seu enlevo e não foi sem angústia que o pai o viu partir com o corpo expedicionário britânico em que se alistara como voluntário. O herdeiro do seu nome glorioso não devia voltar da trágica carnificina; ceifou-o uma bala nos campos de Flandres.

O poeta isolou-se então na sua dor. Parecia desinteressado de tudo. Publicou, contudo, ainda alguns livros, embora mais espaçados. A sua actividade afrouxara, mas o seu estilo conservava a mocidade e ardor dos primeiros anos. O seu último livro, formado por uma série de contos e poemas, foi publicado em 1932.

A sua actividade literária foi consagrada em 1917 com o Prémio Nobel. Diversas Universidades lhes prestaram homenagem nomeando-o doutor *honoris-causa*.

Os livros de Kipling encontram-se traduzidos em quasi todas as línguas. Em toda a parte são recebidos quasi como obras clássicas. As suas edições sucessivas produziram ao poeta uma receita considerável. Kipling deixou por morte uma fortuna avaliada em 750.000 libras esterlinas.

Kipling surpreendido por um fotografo indiscreto, junto do túmulo do seu filho



São numerosas as aneddotas que se contam relativas ao poeta. Citemos uma que circulou largamente por ocasião do seu 70.º aniversário.

Kipling foi um mau estudante. Desdenhava as ciências e já se revelara entre os seus colegas como um contista brilhante que todos escutavam com prazer. Os livros escolares não lhe mereciam grandes cuidados e não hesitava, nos momentos de apuro, em se desfazer d'êles para conseguir algum dinheiro. Quando isto se soube, os colecionadores de autógrafos correram à localidade onde o jovem estudante vivera e dirigiram-se para o alfarrabista da terra. Ainda se encontrava à testa do estabelecimento uma simpática velhinha que conhecera Kipling e d'êles se lembrava. Interrogada, exibiu vários livros que haviam pertencido ao poeta. E enquanto os colecionadores os folheavam ansiosos, explicou com candura:

— Estão muito bem conservados. Tinha aí muitas coisas escritas mas limpei tudo com a borraça.

Kipling tinha a mesma idade de Jorge V, que poucos dias lhe sobreviveu. Foi sepultado na Abadia de Westminster, na cripta reservada aos grandes poetas. O seu funeral, se não teve grande importância, por motivo de ter sobrevivido o falecimento real, constituiu no entanto uma significativa homenagem a que se associou toda a «elite» intelectual da Grã Bretanha.

Só depois da sua morte se tornou conhecido que o poeta legára há dez anos ao British Museum o original do seu famoso livro «Kim». O poeta determinára, porém, que a dádiva se conservasse secreta enquanto elle fôsse vivo, o que foi respeitado. Dado o preço por que os colecionadores pagam os manuscritos de Kipling, a oferta feita ao Museum de Londres representa um valor considerável, além de todo o interesse histórico que oferece.

Como homenagem à memória do poeta, a direcção do Museum resolveu expor êsse manuscrito ao público.

Kipling exerceu grande influência sobre os escritores do mundo inteiro. Ainda recentemente Alexandre Arnoux e Claude Farrère confessavam ter recebido a sua influência. E a que maior elogio pode aspirar um escritor?

Digamos ainda, para terminar, que a morte de Kipling foi dolorosamente sentida pelos es-coteiros de todo o mundo que o consideravam, de certo modo, seu patrono espiritual.

A CELEBRIDADE DO PINTOR MARTIN

Há tempos, uma revista lisboeta orgulhava-se de contribuir para a iconografia de António Nobre com a publicação de um retrato rigorosamente inédito do saudoso poeta.

E, salientando o valor d'êste documento de rara estimação, dava mais êstes esclarecimentos:

«Feito a lápis Faber, assina-o um modesto desenhista francês, Martin, que, impressionado com a inconfundível fisionomia do poeta doloroso do «Só», o apontou do natural a uma mesa do Suíço ou do Martinho, onde, quando em Lisboa, o vate errante da lusa melancolia costumava ir embalar a sua estranheza de parisiense exilado em Portugal, como procurava adormecer nos cafés de Paris a sua dolente saudade de lusiada desterrado no Bairro Latino».

Este retrato, recolhido cuidadosamente por Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro, encontrava-se na posse da viúva do malogrado artista.

Mas, afinal, quem seria o tal «modesto desenhista francês» que assinara «Martin» mais modestamente ainda?

O ilustre escritor e jornalista Oldemiro César, num recente artigo, desvendou êste mistério. O retrato do grande e pobre Anto fôra traçado pelo lápis do glorioso pintor Carlos Reis.

Eis como o artista insigne respondeu ao jornalista que se obstinava em divulgar esta singular descoberta:

Meu amigo:

Não vejo inconveniente algum que se oponha à sua interessantíssima ideia de escrever um artigo em que figurem estas três personagens: um poeta, um pintor e um urso. Nada pôde ofuscar a memória do Poeta que foi António Nobre, lembrando o seu caracol à Lord Byron, ou a sua boca à Beaumarchais, que tanto o preocupavam quando, a seu pedido, lhe fiz um pavoroso retrato a lápis, que passou mais tarde por ser obra do «celebre pintor Martin».

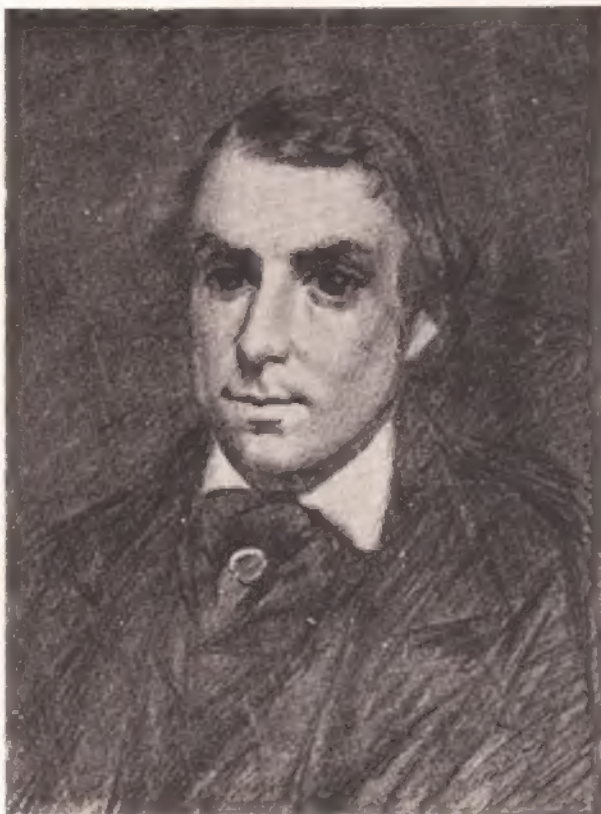
Nem tampouco à minha humilde obra pôde fazer mal, mais um calamitoso retrato no renque dos próximos que da minha mão têm saído.

Se algum de nós três têm a perder com a publicação do seu artigo, êste será o caluniado Mr. Martin, urso pensionista do Jardim das Plantas de Paris, já falecido, a quem foi atribuída a monstruosidade que eu desenhara, visto que eu fôra neste caso o urso, do exigentíssimo António Nobre, como Mr. Martin, era o urso dos frequentadores do Jardim.

Eu, fazendo as habilidades que o Nobre me impunha; êle, fazendo as que o público lhe exigia, a tróia de discursos atirados para a fúria.

E afinal, tudo o que têm cerrado êste medonho

retrato é uma formidável mentira, porque tendo sido eu o autor daquêlê crime artístico, atirei com as responsabilidades para cima do pobre urso, que nunca concorreu em coisa alguma para que eu fizesse borra-queiras, nem tampouco para a celebridade de tal pintor, como lhe deu uma Ilustração de há muitos anos, na legenda que punha por baixo do retrato. E para



que tudo fôsse mentira, êsse retrato do Nobre não se parece nada com o Nobre...

Voltei a vêr publicado êsse desenho, que fôra parar ds mãos do Manuel Gustavo, numa Ilustração mais recente, e o articulista dizia ter sido desenhado por algum pintor medíocre e desconhecido à mesa de qualquer café.

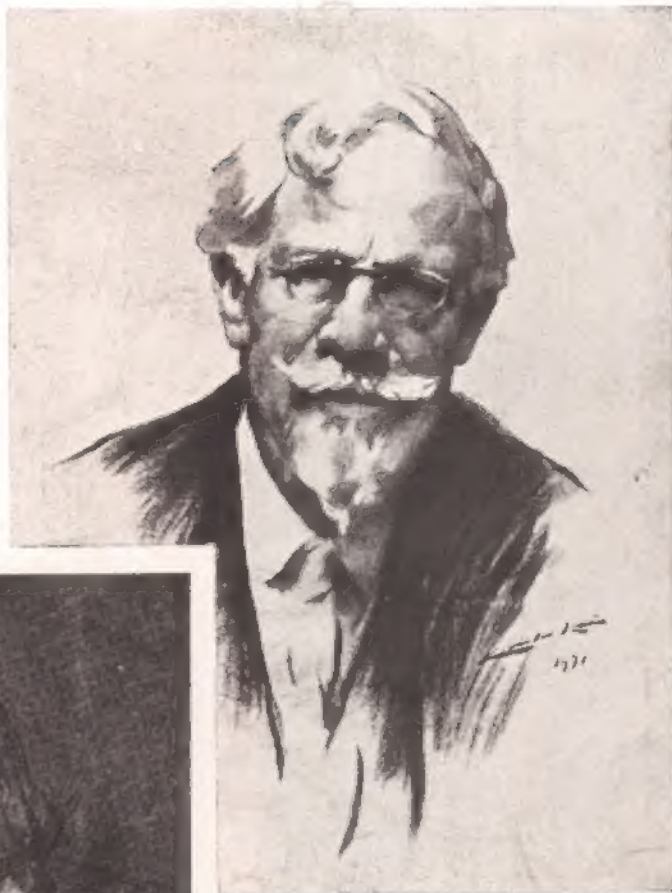
«Medíocre»? Pêssimo!

Disponha sempre d'êste seu amigo e admirador

Carlos Reis.

Devidamente autorizado, Oldemiro César relatou então que António Nobre «queria um retrato para o seu primeiro livro, um bom retrato que não fôsse uma fotografia, com um nome a subscrevê-lo, o nome de alguém, ou pelo menos que um dia viesse a ser alguém. E depois de inúteis tentativas junto de outros, à porta do estudante Carlos Reis fôra bater.

«E o trabalho começou, depois de larga dis-



O retrato de António Nobre, assinado pelo misterioso Martin. — Em cima, o grande pintor Carlos Reis (autor do retrato)

cussão sobre a pose a adoptar, o processo a escolher que melhor dêsse uma boa reprodução na gravura.

«Optou-se pelo lápis, o lápis prodigioso do grande artista, tão prodigioso como o seu carvão e os seus pincéis.

«Mas com que insuportável modelo Carlos Reis tinha de haver-se!

«A todo o momento eram recomendações, observações disparatadas, abandono da pose para ir espreitar o avanço do trabalho, que nunca o satisfazia.

«E a vaidade e o exibicionismo a manifestarem-se a cada passo, mal disfarçando os insólitos conselhos:

«— Não acha você que a minha boca se assemelha imenso à de Beaumarchais?

«— Não se esqueça d'êste meu típico caracol de cabelo, que Lord Byron também usava!

«O artista, irritado, enervado, desenhava e nada dizia. Até que, pronto o desenho, declarou vingativo:

«— Você, Nobre, foi um modelo como eu nunca mais quero ter na minha vida! Massacrrou-me, moeu-me como as crianças costumam moer o bom do urso do Jardim das Plantas a quem baptizaram com o nome de Martin. Pois é com êsse nome estúpido e idiota que eu vou assinar êste trabalho que não me satisfaz! Aí o tem!

«E o seu lápis nervoso traçou o nome a um canto do desenho, ao fundo, quasi imperceptível...

«O Poeta não disse nada. Guardou o desenho, que não viria a aproveitar para o seu primeiro livro, mas calou-se sobre a sua autoria, deixando-o correr mundo sob aquêla assinatura de humorística fantasia...».



QUANDO em 1856 o marechal Saldanha cedeu o poder aos progressistas, não pensava apenas em voltar a ocupar-se da carreira diplomática, mas em realizar uma audaciosa incursão no perigoso terreno das ciências médicas. Em 1858 surgia arvorado em paladino da homeopatia, publicando com grande escândalo o seu famoso folheto "Estado da Medicina em 1858", em que se atirava aos médicos como Santiago aos moiros.

Relata o ilustre marechal no seu trabalho que dedica ao rei D. Pedro V e aos homens de consciência e superiores.

"Habitado a tomar banhos de água fria, tinha cedido às instâncias dos que os recebiam no inverno, e havia tomado dois banhos de água tépida, quando saindo do gabinete de Sua Magestade a Rainha, nosso símbolo, nosso estandarte, emblema das nossas liberdades, onde me tinha demorado mais de duas horas, não me resguardel do frio, apesar de estarmos no mês de Dezembro, não me tem brei dos banhos tépidos, e não abotei a sobrecaasca. Quando subia a calçada da Pampulha, senti um esfriamento no peito, como se me tivessem lançado uma grande porção de água fria. Chegando ao Quartel General (linha nessa manhã morrido o meu bom amigo e camarada o conde da Fonte Nova) senti uma dor aguda no peito, logo depois todo o diafragma se ressentiu, mas a dor tornou-se fixa.

"Resultou uma pleuródina, um tumor considerável appareceu depois sobre o lugar da dor. Repetidas vezes pedi que fosse aberto, mas o meu assistente, não obstante a flutuação que não só se sentia

MINISTRO DE ESTADO
MARCHEL SALDANHA
em 1858. O quadro de
Luis de Almeida

gos tinha tido lugar na véspera, e que ele tinha sido encarregado de me anunciar o interesse que tinham por mim, e que o resultado da sua conferência fora o ter-se julgado indispensável corlar-me o peito direito, e pôr sobre a ferida um cáustico para reanimar aquelles leccidos que se apresentavam em estado de alto fía pouco agradável. O peito direito assentava no lábio inferior da ferida tornando muito difficil as applicações no lábio superior. Respondi com o bom humor que nunca me abandonou: "Bem sei, o que os seiores querem é comer um bife à minha custa. Façam de mim o que quizerem, sem embargo de me parecer que um cáustico no estado em que estou poderá produzir um létano". Nesse momento, um criado annunciou o coronel J. Horta, a quem acompanhava outro homem. Veio o coronel, hoje brigadeiro, e disse-me que o interesse que todos tinham pelo meu restabelecimento, tinha leito com que ele levasse consigo um cirurgião que acabava de chegar dos Açores, a quem ele tinha visto fazer curas excellentes. Entrou o cirurgião que, na presença do meu amigo Polido, depois de examinar a ferida, me assegurou que em trinta dias estaria são, tomando trinta pílulas, que no fim de cinco dias a córr lardácia da ferida desapareceria, que no fim de outros cinco a ferida apresentaria uma bela cor de rosa, depois rubra, etc., etc., e desejando eu saber a composição das pílulas milagrosas, disse-me que eram

A ESPADA CONTRA O BISTURI

SALDANHA E OS MEDICOS

O glorioso marechal defensor da homeopatia

calomelanos. Não aceitei o tratamento, dizendo, que pôdo de sessenta e quatro anos, tinha os dentes firmes e que não queria que a salvação os fizesse abanar, etc.

"A Providência, a quem tanto devo, permittiu que nessa noite me fosse visitar o dr. Tavares de Almeida, que pouco depois morreu em Condeixa; contei-lhe o que tinha passado com o dr. Polido e com o cirurgião dos Açores. O dr. Tavares de Almeida disse-me que nunca tinha emitido a sua opinião por eu nunca lhe haver falado nos meus padecimentos, mas que naquela ocasião a sua consciência ficaria gravada se não me dissesse que ele era médico de um hospital no Alentejo, que tomava conta dos doentes de cirurgia quando o cirurgião ia todos os anos a Lisboa tratar das suas demandas, e que quando voltava achava a enfermaria vazia que o tratamento que ele empregava era o que Raspail estabelecia, e que me aconselhava que o seguisse depois de ter ouvido os meus assistentes. Respondi-lhe que isso não era necessário, porque eles tinham me permittido fazer uso de um unguento que me tinham mandado de Roma, de outro que me tinham enviado de Nuremberg, do bálsamo que prepara o meu amigo camarada e amigo conde do Bonfim, e de outro bálsamo que fazia D. Pedro de Alarcón, enfim de todos os remédios caseiros que se tinham apresentado, até do tratamento pelo vinho da Madeira, recomendado pelo almirante Sarmiento e que por isso lhe pedia que receitasse immediatamente para mandar a Lisboa. No dia seguinte principiei o uso da cânfora, e, regressan-



Visconde Duque de Saldanha

do à capital, entreguei-me aos cuidados dos srs. Sines e Alegro. No seu jornal têm o meu amigo Sines repetidas vezes feito ver o tratamento que empregou no meu restabelecimento, e só acrescentarei o que disse no Tribunal da Boa Hora, quando ali fui testemunha. O sr. Sines foi o instrumento de que a Providência se serviu, pelo emprêgo do método de Raspail, para me conservar a vida que por tanto tempo se julgou em perigo imminente, e para me restituir o vigor da mocidade.

O bravo marechal duque de Saldanha, investindo sempre contra a alopatia que considerava prejudicial à sociedade, apoiava-se nas opiniões de grandes médicos como Paracelso e muitos outros de idéntico quilate.

Dizna Paracelso: "E' um perleito absurdo acumular tantas drogas simples na mesma receita. Desgraçado método! Só serve para corromper e deitar a perder as coisas que assim se juntam.

"Se compararmos o bem que meia dúzia de verdadeiros filhos de Esculápio têm feito sobre a terra, desde a origem da medicina, affirmava Boerhave — se compararmos esse bem com os males com que os doutores têm acobrunhado o género humano, não podemos deixar de concluir que muito melhor teria sido que a medicina não tivesse apparecido no mundo.

Frappart garantia: "Todos os vinte annos, o mais tarde, a escola muda de sistema algumas vezes dois e três sistemas predominam na mesma escola; em suma, entre os médicos saídos da mesma escola, seguindo o mesmo sistema, é impossível achar quatro que estejam accordes junto ao leito do enfermo. A ciência está em anarquia; a profissão em decadência. Medicina, pobre ciência! médicos pobres sabios! doentes, pobres victimas!"

O famoso Bartaez saia se com esta: "Os medcos sómos um cegos que de pau na mão, damos à direita e à esquerda, bem vai ao enfermo quando a pancada acerta na doença."

Pierre Franck não estava com meas medidas: "Peço aos governos que tornem os médicos responsaveis pelos militares de mortes que fazem."

Sthal dizia que "de cada dez doentes que morrem, sete são mortos pela medicina."

Ante a investida do aguerrido duque de Saldanha surgiu o dr. Bernardino António Gomes, digno do nome e do talento de seu illustre pai, que lhe jogou a seguinte carta aliás attentissima

Ill.^{ma} e ex.^{ma} sr. duque de Saldanha.
Recebi e li o que V. Ex.^a publicou com o

titulo de "Memória sobre o estado da medicina em 1858". Agradeço a V. Ex.^a a attenção que me-recei nesta remessa, e alguma expressão lisonjeira que incidentemente se dignou dispensar-me no corpo do escrito. Todo este favor, porém, sr. duque, não apaga a dolorosa impressão que me produziu a leitura do livro, que muito desejava, por V. Ex.^a, que nunca houvesse publicado

Quádsi do principio até o fim, V. Ex.^a escreveu debaixo da influencia de falsas impressões, e talvez de algum despeito, que o tornam injusto, exagerado, apressado e infeliz dos factos, e desapiedado até com uma classe, sobre a qual já não pesam poucos motivos de desalento.

A situação de V. Ex.^a, com toda a ha-



bilidade que Deus lhe deu, não pôde ser muito melhor neste objecto do que a do médico que nunca militou, e que tentasse escrever da arte da guerra, ou julgar os actos militares de V. Ex.^a

Não é d'este modo que V. Ex.^a pode esperar ser de auxilio ao nosso illustrado monarcha e ao seu governo para melhorar o ensino e pratica da medicina no nosso país. O caminho para isso é outro e mais parecido com o que V. Ex.^a seguiu, com tão bom resultado, para melhorar a condição dos pobres alienados

Sou com toda a consideração, de V. Ex.^a muito attento, venerador e criado,

Dr. Bernardino António Gomes.

Saldanha não gostou da carta e ripostou azedamente num outro folheto accusando o dr. Bernardino António Gomes de ter feito uso de uma lâmina magnetizada, e achar se, portanto, convertido ao magnetismo. Já depois de publicado o folheto, acrescentou-lhe uma nota em homenagem à verdade para declarar que a lâmina não foi para uso próprio mas para o de uma sua cliente.

"Uma tal declaração — salientava o marechal — não diminua de modo nenhum a força do argumento apresentado, antes lha aumentava. O médico consciencioso fará antes uso do remédio a respeito do qual possa duvidar do que o applicará ao seu doente."

Sala, de novo, o dr. Bernardino a varrer a sua testada, dando uma nova lição ao logoso marechal sobre a applicação da tal lâmina magnetizada (buss electro-magnetique, de Nicolle) e da sua applicação sem confusão entre os factos de ordem anesmerica

Em boa verdade, o dr. Bernardino António Gomes podia ter rasão na sua defesa da alopatia contra um profano que, apesar de tudo, o fez suar e dar ao diabo a mania dos marechais que se entretêm a debicar na medicina.

ETNOGRAFIA AGRO-PECUÁRIA

A avicultura e a tradição



VEM de recuados tempos a crença em sedícios preconceitos e a prática de determinadas usanças insensatas, que se vão transmitindo de geração em geração, preocupando espíritos boçais.

Janeiro é o mês escolhido de preferência pelas aldeãs para incubação das galinhas, visto terem bem presente o ríflão popular advertindo-as de que os *«pintos de Janeiro vão com a mãe ao poleiro»*.

As camponesas dispõem portanto, no decorrer deste mês, particular atenção ao futuro repovoamento das capoeiras, distribuindo às galinhas chocas, *deitaduras* em número ímpar — treze ou quinze ovos — pois está generalizada a crença de que a eclosão não se verificará quando tal precaução não seja tomada.

No acto de acomodar as galinhas no ninheiro, para que estas cubram e aqueçam os ovos, as aldeãs fazem piedosamente as seguintes prédicas, ansiosas sempre por que o número de frangas exceda muito o de machos:

Seja em louvor de S. Romão, para que nasçam tudo pítas e só um galo.

Seja em louvor de S. Gonçalo, para que saiam tudo pítas e só um galo.

Para que os ovos *empolhem* (se desenvolvam os germes) nunca deverá escolher-se para início das eclosões uma quarta-feira e será prudente evitar que os pintaínhos nasçam no *entreluo* (interlunio), de contrário a ninhada sairá... *entanguida e morrugenta*.

A galinha ficará bem *encarriçada*, isto é, tóda ocupada em chocar os ovos, se lhe for dado a comer fermento, todos os dias.

A gente do campo julga possível escolher pela forma os ovos que produzirão frangas, supondo que os mais curtos e arredondados, dão origem a fêmeas e, inversamente, os ovos oblongos e acuminados produzem machos.

«*Não contes os pintos senão depois de nascidos*», recomenda o provérbio e efectivamente muitos são os contratempos a prevenir, durante as incubações. As trovoadas, por exemplo, são temidas e para evitar os seus malefícios o povo costuma colocar, por baixo dos ninheiros das galinhas, dois ferros em cruz.

E' bom reunir em monte tódas as cas-



Ola-na popular alentejana

cas dos ovos da mesma *«deitadura»*, conseguindo-se assim que os pintaínhos não se dispersem e andem sempre agrupados. Queimar as cascas dos ovos é imprudente, porque reventará o anus à galinha poedeira.

Para que os pintos saiam robustos e rompam facilmente as cascas, é conve-



Vila Viçosa

niente borrifar os ovos da incubação com aguardente.

E' corrente a superstição de que as bruxas andam em correrias durante a noite, até à cantada do galo e tanto assim é que entre as mesmas tem curso o seguinte provérbio: — «*Galo branco, não me espanto; galo loiro, mau agoiro; galo preto, não me meto*». Reproduzimos um trecho da oração designada por *Padre Nosso Pequenino*, em que se alude ao canto do galo preto:

*«Cruz em monte, cruz em monte,
Nunca o demo te encontre,
Nem de noite, nem de dia
Nem à hora do meio dia.
Já os galos pretos cantam,
Já os anjos se alevantam,
Já o Senhor sóbe à Cruz,
Para sempre, amen, Jesus.»*

E' notória a preferência que o povo tem pela galinha *cuca*, ou pedrês, como o atestam os prolóquios populares:

— «*Galinha pedrês, vale por três.*»

— «*Galinha pedrês; não a comas, não a vendas, nem a dês.*»

As galinhas pintas, as ricas e as de plumagem negra, têm igualmente os seus adeptos:

— «*Da galinha, a preta; da pata, a parda; da mulher a sarda.*»

— «*Galinha pinta, ovos trinta.*»

As galinhas de penas encrespadas (ricas) são muito boas para o tratamento da disenteria e para livrarem de feitiçarias. As de plumagem preta, livram os donos de malefícios e as suas penas, embebidas em azeite da lâmpada, servem para curar erisipelas.

São ainda curiosos os seguintes preconceitos:

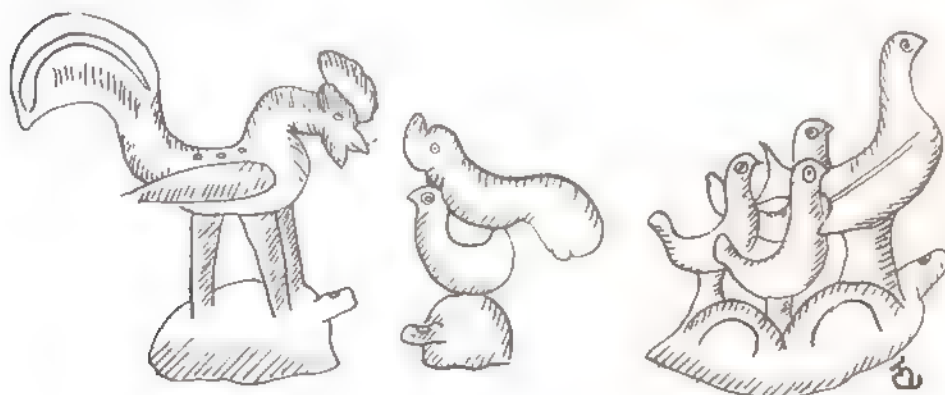
— Os galos velhos põem de sete em sete anos. Dos ovos saem cobras. (Santo Tirso).

(Continua na pág. 28)

Guilherme Felgueiras

(da Associação dos Arqueólogos Portugueses)

Descobres de AZINHAL ABEIHO



Barcelos

Produtos da indústria popular barcelense

EM PROL DAS RIQUEZAS NATURAIS

O Congresso Nacional de Turismo

O Congresso Nacional de Turismo, que acaba de se reunir em Lisboa, constituiu um facto de relevo na vida do nosso país, e dele são de esperar os mais benéficos resultados para uma indústria que ocupa hoje lugar preponderante na economia nacional.

Tanto pelo numero como pelo valor das teses apresentadas ficou demonstrado que há muito em Portugal quem se consagre ao estudo deste importante problema com louvável aplicação e o melhor proveito.

O optimismo com que estas congregações de especialistas são muitas vezes acolhidas, teve neste caso o mais terminante desmentido. Só com evidente má fé se poderia pôr em dúvida a utilidade prática desta reunião, pela qual devemos felicitar



aproveitável e que não deixará, estamos certos, de encontrar em breve realização.

A indústria do turismo é das que maior desenvolvimento regista em Portugal nos últimos anos. Abandonou-se, felizmente, o velho processo de deixar tudo entregue ao acaso, confiando apenas em certos privilégios do clima e da paisagem. Quere isto dizer que se reconheceu existir uma ciência turística, bastante complexa, cujo estudo interessa aos países que, como Portugal, podem com ela valorizar os seus recursos naturais.

Não cabe nos limites desta página — que tem apenas o objectivo de registar gráficamente o notável

os autores da iniciativa.

Fizeram-se sugestões, apontaram-se males, indicaram-se remédios. Se nem em tudo se pode seguir as opiniões apontadas — algumas vezes porque dependem dum conjunto ainda não conseguido — muito há nelas, contudo, de



acontecimento — fazer a resenha dos trabalhos do congresso.

As gravuras mostram, de cima para baixo: os congressistas em Sintra por ocasião da sua excursão aquela vila; um aspecto das sessões na Sociedade de Geografia e dois trechos da assistência ao banquete no Casino Estoril, com que se encerraram os trabalhos.





As penas de Tibet. Imagem estranha do país da Asa Central.

que acompanhava com intrinsecos e desenhados.

A escolha do Dalai Lama é na vida desse país um facto de capital importância. O deus vivo e ao mesmo tempo, o senhor absoluto de todo o seu povo, e resume, melhor que nenhum outro chefe na História, os poderes temporal e espiritual. Não é de estranhar portanto, que a sua reencarnação seja «influenciada» por tão diversas «individualidades» como os agentes de Moscovo, o vice-rei das Índias, os chefes do Estado-Maior Japonês, os espiões chineses e os homens da confiança do Intelligencier.

As misteriosas cerimónias que se desenrolam em Lhasa

Palácio do Dalai Lama em Lhasa, capital do Tibet.

A travessa do longínquo e misterioso Império do Tibet alguns homens, de posse

de um poder absoluto, que se

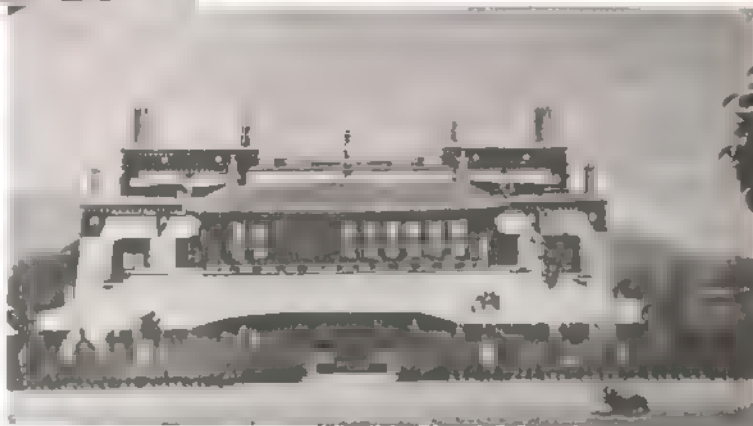
O caso seria indomável, se não fosse a nossa civilização. Mas no Tibet resume-se a uma prática que se repete de tempos a tempos, e há muitos séculos para cá.

O deus que os tibetanos procuram não se perdeu. Tão pouco surge agora inesperadamente. Mas morreu e por esse motivo a alma malvada de residência, não pode mais voltar. O bebé que sim, anualmente nasceu em qualquer ponto do país. Descobrir esse bebé, ou o problema que os sacerdotes procuram resolver.

O Tibet, cuja capital é a cidade santa de Lhasa, é um país onde os conselhos das curiasas Hissas, que se aventuram por essas paragens lá perdoam quase sempre a vida. A situação modificou-se nos últimos tempos e hoje o Tibet ocupa nas relações internacionais um papel que não se pode desprezar.

Se há um país que mais se aproxima da Ásia Central, é o Tibet, que o Tibet ocupa no meio de interesses poderosos. É ele o eixo de todas as relações da Ásia central, e por ele passa a linha de comunicação entre a Índia e a China. A sua longa fronteira com a Índia não deixa também de causar inquietudes à Inglaterra, pois a influência do Tibet entre indus insubmissos pode criar graves embaraços à tranquilidade do Império. Os soviets não desprezam também esse campo de acção e ali desenvolvem grande propaganda.

Por tudo isto, o Tibet, país de levadas planas, concentra a atenção de várias potências



objecto duma activa política secreta, cujo alcance tem se compreendendo se considerarmos que dela depende a escolha do homem destinado a dirigir os destinos dum povo inteiro. Os restantes disputam a preeminência na influência.

O Tibet ocupa uma das regiões mais altas do globo. A sua população é calculada em dois milhões de habitantes e o seu território ocupa uma área igual à da França e à Alemanha juntas. Dentro desta extensão encontram-se climas extremos e um frio rigoroso, ao sul uma temperatura tropical. Assim os caracteres físicos dos habitantes divergem bastante de região para região. Mas um dos pormenores mais curiosos é que, há muito a viver nas grandes altitudes, os tibetanos têm uma capacidade torácica igual ao dobro da do homem vulgar. Os seus pulmões contêm duas vezes mais ar, o que os torna, até

RELIGIÃO ESTRANHAS

À PROCURA DE UM DEUS

A reencarnação do Dalai-Lama

terra das regiões elevadas.

A posição geográfica do país, isolou os tibetanos do resto da Humanidade. Os seus costumes permanecem, por isso, extraordinariamente primitivos. Mas sofreram a influência das civilizações vizinhas, e terminaram afinal.

Estado social: Da China receberam as maneiras costumeiras e a forma do governo. A Índia deu-lhes a religião e a cultura. E a fusão imperfeita destas influências que conduziu ao viver dos tibetanos. De nenhum o uso do sabão não se lavam nem limpam o vestuário. É a religião que governa todos os seus actos. Os sacerdotes conhecem por ela mais a constituição a «chile» do país e concentram nas suas mãos tudo o poder. Os conventos

em cheiro de santidade e pedram-lhe em talamã que os tornasse invulneráveis as balas dos ingleses.

Pago por uma elevada quantia, o talamã apresenta máximos resultados foram desanimados. Os polítrics tibetanos continuavam a cair como torções. Foram, por isso, procurar o «lama» e deram-lhe conta do insucesso.

— É que — disse-lhes o sacerdote — o talamã protege contra as balas de chumbo, e os ingleses servem-se de balas de prata.

Nova contribuição avultada e arranjou-se um talamã para as balas de prata. Mas os guerreiros tibetanos continuavam a cair em grande número.

Nova consulta ao «lama».

Os tibetanos são muito espertos. Agora servem-se de balas de níquel, que as quais há um «chile» mas que custa muito caro.

«Felizmente» — concluiu o coronel — a guerra acabou com a nossa entrada em Lhasa, pois doutro modo os tibetanos acabariam por ficar reduzidos à indigência.

O chefe supremo deste estranho povo é, como já dissemos, o Dalai-Lama. Ao contrário do que com frequência se afirma, ele não pretende ser uma encarnação de Buda, mas de duas figuras históricas: Chen-ten-sing que viveu no século vi e Gedun Drob, homem de classe modesta mas de grande mérito que viveu no

A dignidade de Dalai-Lama não é hereditária nem eleável. Os tibetanos creem que quando em Dalai-Lama morre a sua alma instala-se no corpo duma criança que nasce nesse momento. Sete sábios são encarregados de procurar o predeterminado e é então que se desenvolve a intriga política. Cada qual procura exercer a sua influência, mas para o povo, que de nada sabe, a escolha do novo Deus conserva todo o seu prestígio.



Germano Lohmeyer e o último Dalai Lama.

Ao fim de algum tempo os sábios regressam à cidade santa acompanhados de certo número de crianças que apresentam os sinais da divindade pela tradição. Entre eles escolhem o que oferecem indica

dozem nos para a sala do Grande Conselho, onde os sacerdotes de grande categoria se encontram sentados em frente de mesas octogonais de ouro. Cumpridos certos ritos, dispõem perante as crianças a guns objectivos que pertencem ao Dalai-Lama falecido. O interesse que cada uma delas manifesta por essas reliquias serve para o definitivo para a escolha do futuro deus.

A criança é então mergulhada em água trazida esotericamente do Tanges depois ungida com óleos e recebe as oferendas que consistem em ovos, por que estes são dos presentes mais valiosos que se podem oferecer no Tibet. Chega a receber quarenta ovos de todos os pontos do país.

A mãe ajanta-se então de seu filho. Este fica definitivamente escolhido e a criança que não foi escolhida para o seu espírito para a missão que lhe cala receber.

A criança não lhe pertence mais. Mas a título de compensação vendem-lhe os olhos e conduzem-na ao templo onde estão guardados os tesouros dos Dalai-Lama. Ao chegar ali tiram-lhe a venda e deixam-na levar tanto ouro e pedrarias quanto as suas mãos possam conter.

Começa então a educação do jovem deus. Mas por muitas vezes não chega a atingir a idade. Para não perderem a sua influência, os sacerdotes barcam ao deus servindo-se de um deus.

O Dalai-Lama, que morreu quando tinha 13 anos, teve na oportunidade de mudar, e foi substituído por um novo. A agência notável possuía um espírito aberto ao progresso, que o levou a adotar certos benefícios da civilização.

Isso valeu-lhe grande nome e honra. Conseguiu fazer instalar luz eléctrica na cidade santa e levou para lá um automóvel, do que se servia com muita reprovção dos seus súbditos. Mas a indignação atingiu o auge quando ele ordenou que os cilindros das orações do templo passassem a ser movidos por meio de electricidade.

Talvez não seja estranho a estes factos a sua personalidade. É, enquanto, um dramático se desenrolam na sombra e o povo singular, que diria se pertencer a outro planeta, aguarda a nova encarnação do seu deus.

Não é longe o dia em que a civilização conquistada pelas dessas paragens não aderirá a uma tradição sódica e cheia de preconceitos. A religião católica que ainda mantém as velas de cera nos seus altares e as «mpadas» de nos nichos dos seus santos, concede o direito de um nação eléctrica nos seus templos, o que lhes dá uma maior imponência e grandioso saude.

Porque não há-de o Tibet convencer-se das vantagens da civilização que só pode agradecer ao seu divino Buda que seria o primeiro a dar-lhe o seu aplauso se voltasse a este mundo de hoje.

Os chineses, que tanto apêto davam ao seu «chile» são hoje os primeiros a reconhecer o ridículo de tal penduricalho a enfeitá-lhes a cabeça.



FIEL à sua promessa, o detective que se ocupou na descoberta do roubo do hotel da Serra da Estrela, vem hoje explicar aos leitores da «Ilustração» como orientou as suas diligências até o apuramento final e de fim.

Apenas chegou ao hotel, passou uma busca minuciosa a todos os quartos, verificando que tudo condizia com o relato feito pelos agentes roubados.

Pouco depois, chegou a esta conclusão:

O ladrão deve ter sido o hóspede belga

— Essa agora! Qual o indicio comprometedor?

É fácil de encontrar. Logo que o agente teve a imprudencia de revelar a importante quantia que levava na pasta, não foi o belga que alvitrou o jogo das cartas, e, ante a afirmativa dos circunstantes, se apressou a subir ao seu quarto, afim de trazer um baralho que dizia ter guardado na mala?

Foi o belga, sim, senhor

— Não se demorou uns dez minutos, pelo menos?

— Isso mesmo.

— Pois bem: o belga subiu ao seu quarto com o pretexto de procurar as cartas de jogar, e, logo que chegou ali, deitou pela janela uma ponta de fio dobrado com o comprimento preciso para chegar á porta da rua. Como sabem, o quarto do belga ficava nessa direcção. Desceu despreocupadamente, e começou o jogo, quando alguém se lembrou de aludir ao temporal. Foi ainda o belga que se levantou a fim de certificar se do tempo que fazia, se ainda nevava, e assim poder fazer uma previsão segura sobre a manhã que os esperava. Abriu a porta, e saiu uns momentos até á estrada, aproveitando o ensejo de passar o fio dobrado pela aldraba da porta. Quando todos dormiam já, abriu a porta do quarto, e foi desenrolando o fio até o fundo das escadas que, como sabem, se encontravam às escuras. Nessa altura, puxando e alargando o fio, fez bater a aldraba, o que levou o agente a ir ver quem batia. Aproveitando a ocasião em que o polícia espreitava pelo postigo, o belga desceu os poucos degraus que lhe faltavam e correu a occultar-se na despensa. Ali aguardou o momento avaro para agir. Quando o agente de guarda, sentado ao fogão, fazia por cumprir fielmente a sua missão, o belga, saindo do seu esconderijo, aproximou-se d'ele sem ser pres-

sentido, e descarregou-lhe a pancada de *casseio*, que o fez perder o acôrdo. Tudo isto foi praticado sem ruído, visto que o outro agente, recolhido no cubiculo contíguo, nem sequer o acôrdo.

Praticado o roubo, o ladrão voltou para o seu

O AUDACIOSO ROUBO DA SERRA DA ESTRELA

Desvenda-se finalmente quem foi o engenhoso ladrão

quarto, e, largando uma das pontas do fio, recolheu o novamente sem deixar vestígios

— Mas como conseguiu chegar a esta conclusão?

Muito facilmente. Logo que cheguei, pude verificar que nenhum dos hóspedes saiu á rua após a chegada dos agentes, a não ser o belga que pretextara ir ver o tempo que fazia. Estão até lembrados de que voltou em seguida para dizer que «já nevava menos e que o vento tinha mudado, tudo levando a crêr um próximo bom dia». Isto fez-me impressão. Ninguém tinha batido á porta, pois, como devem estar lembrados, o agente, ao espreitar pelo postigo, verificou que lá não nevava e que o céu estava limpo. Portanto, quem tivesse passado na estrada, deixaria as pegadas na neve

Foi este o ponto em que me apoiou para chegar á minha conclusão. Que a aldraba da porta bateu disso não restava a sombra de uma dúvida. Quem se teria aproximado da porta? Pensei que a aldraba podia funcionar por meio de um fio. Verifiquei então que a janela que ficava sobre a porta era a do quarto do belga. Diabo! A prontidão com que foi buscar as cartas de jogar e o tempo que se demorou a procurá-las,

não obstante saber muito bem onde as tinha, não eram indícios de grande abonação para este hóspede

Apertei a minha investigação, e, de dedução em dedução, reconstitui o roubo. Se os agentes tinham passado uma busca minuciosa ao local

que lhes servia de reduto, verificando não haver ninguém escondido nem sob o leito do cubiculo contíguo, nem debaixo de qualquer dos poucos móveis que ornavam a sala, nem na despensa, era de calcular que o ladrão descera pela escada, visto não poder vir da rua. Como

se introduzira ali? Só no momento, em que o agente espreitava pelo postigo a dar fé de quem batera á porta, do contrário daria pela sua entrada.

Tinha, portanto, de escolher entre os hóspedes, o hoteleiro e o próprio *chauffeur*. Sim, porque nestes casos temos de desconfiar de toda a gente

Feitas as minhas deduções, a figura do belga era a que se me apresentava mais suspeita. Todos os meus cálculos acertavam invariavelmente na sua pessoa. Reconstitui mentalmente a cena quatro ou cinco vezes, e sempre o belga tinha mais probabilidades de êxito.

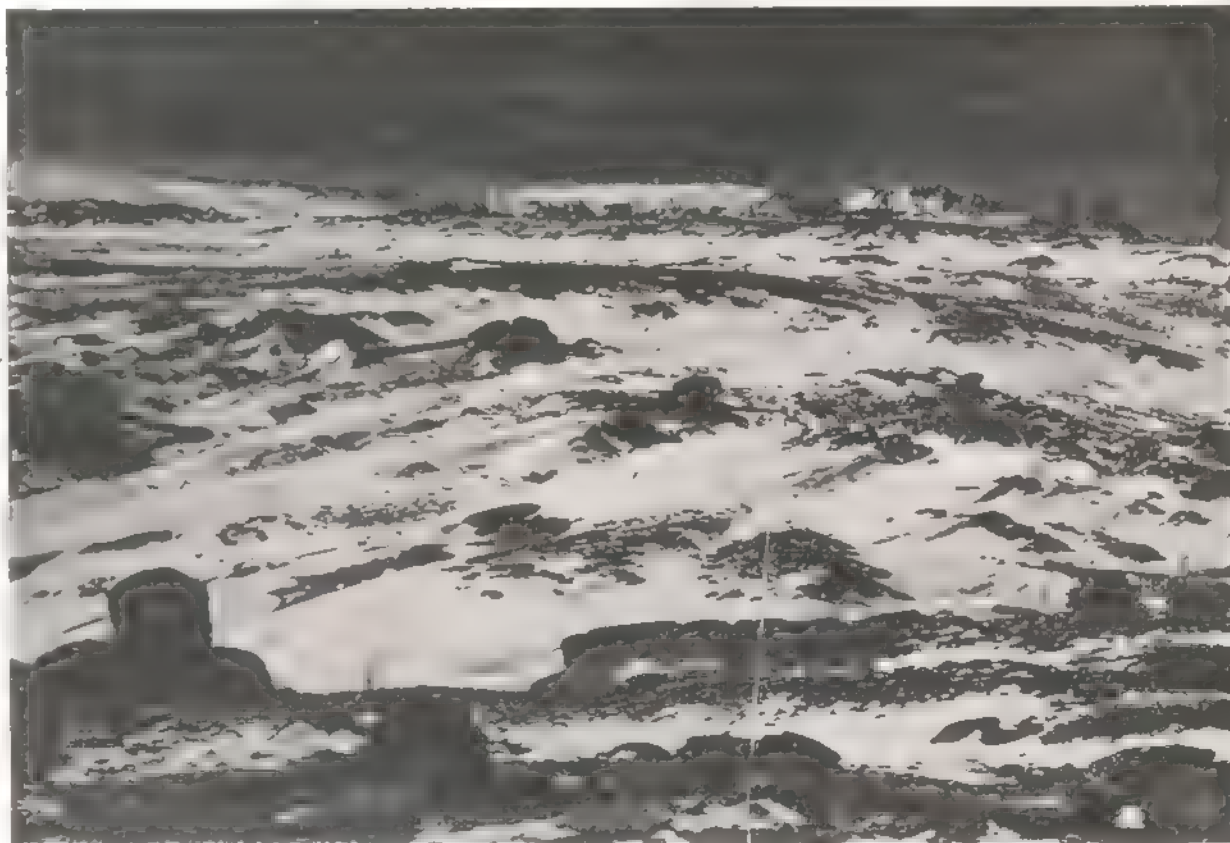
Uma ou duas coincidências ainda se admitiriam, mas tantas, tantas... Ponderei maduramente.

Não havia já que duvidar e apertei o no mais rigoroso interrogatório. Não me enganei, pois, como sabem, o belga acabou por confessar, confirmando todas as minhas hipóteses.

Foi este o relatório que o hábil detective nos enviou, rematando-o com esta nota

O que fiz qualquer leitor da «Ilustração» o poderia ter feito, pois eu não sabia mais do que eles

Rubio Vaz.



Um curioso aspecto da Serra da Estrela

UMA RETROSPECTIVA

O novo rei de Inglaterra em Lisboa, quando ainda era príncipe de Gales



O novo rei de Inglaterra, Eduardo VIII conheceu e aprecia o nosso país. Aqui esteve pela primeira vez em Abril de 1931, quando ainda era simplesmente o príncipe de Gales. Dirigi-la se então para a América do Sul a bordo do «Arianas» e acompanhava-se de seu irmão Jorge. Em fevereiro de 1931 esteve no Porto, viajando no «Agosto». As gravuras que ilustram esta página mostram diferentes aspectos da sua primeira visita. *Acima*, os príncipes com o Chefe do Estado, a esquerda o herdeiro do trono britânico no Estoril, *em cima* com o então ministro dos Negócios Estrangeiros Fernando Branco, e *em baixo* os dois filhos de Jorge V fazendo continência a força que prestou honras à sua chegada.





Três fases da infância do novo rei da Inglaterra. Da esquerda para a direita: o futuro soberano com um, dois e seis anos fotografadas respectivamente em 1895, 1896 e 1901. *A direita:* No decorrer das suas viagens, o príncipe de Gales visita Santa Helena. Vêmo-lo aqui junto da sepultura onde esteve o corpo de Napoleão I antes de sua translado para os Inválidos, em Paris.



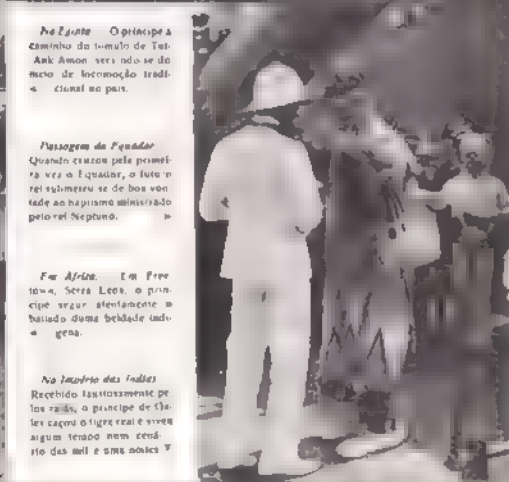
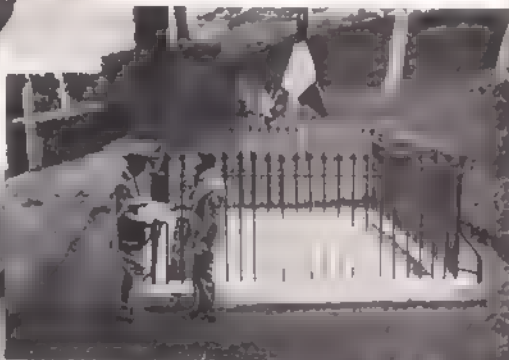
No Egito O príncipe a caminho do túmulo de Tutan-Amun, vê o rio Nilo se do mar de Inverness tradicional no port.



Passagem do Equador Quando cruzou pela primeira vez o Equador, o futuro rei esboçou-se de boa vontade ao baptismo ministrado pelo rei Neptuno.

Em África Em Free town, Serra Leoa, o príncipe seguiu atentamente o batido dum bebedor indígena.

No Império das Índias Recebido hospitavelmente por los reis, o príncipe de Gales caminha o figural e viveu algum tempo num cenário das mil e sim noites.



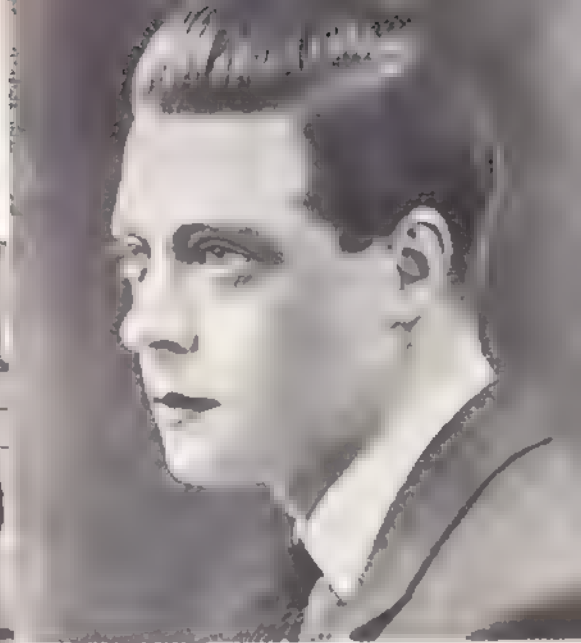
PREPARAÇÃO À CIÊNCIA DE GOVERNAR POVOS

A juventude de Eduardo VIII

O príncipe de Gales nos quatro cantos do Mundo



Em Jima O príncipe de Gales, com o uniforme de esquadra, é acompanhado por Lord Radnall Powell. *A direita:* O príncipe no Japão, vendo-se ao fundo o poderoso monte Fuji. *Em baixo:* Passando revista às tropas da África Oriental e ao regimento de Welsh Guards, em Inglaterra.





O grande soberano com suas netas ao lado: a rainha e a princesa Maria Luísa, a mais jovem das três.

alunça, a uma neutralidade que seria cômoda em qualquer dos casos.

Nos últimos dias de julho de 1914, o Kaiser, aproveitando a fúria de Sarajevo para atear a fogueira, preocupava-se com a atitude britânica da qual dependia o fiel da balança.

Enviou por esse motivo a Londres o príncipe Henrique da Prússia, seu irmão, que julgou habilíssimo para realizar as necessárias sondagens junto de Jorge V. Pouco ou nada conseguiu o engenhoso emissário. Pelo menos, assim o revela a carta que escreveu de Kiel a Guilherme II, a dar-lhe contas da espinhosa missão.

"Antes da minha partida de Londres, quero dizer, domingo de manhã, 26 de julho — escrevia o príncipe — tive a teu pedido uma conversa com o Rei, que estava perfeitamente ao corrente da situação actual, e que me assegurou que ele e o seu governo tentariam tudo para localizar a luta entre Áustria e a Sérvia. Jorge disse-me textualmente: 'Faremos todos os nossos esforços para nos conservarmos fora desta questão e ficaremos neutros'. Estava visivelmente preocupado

Jorge V, monarca da Grã-Bretanha, com a rainha e a princesa Maria Luísa, a mais jovem das três.



A INGLATERRA DE LUTO

A MORTE DE JORGE V nobre e leal aos portugueses

e manifestou a mais séria e sincera intenção de não se deixar levar pelos manejos alemães, o anfitrião desta reunião injusta e pouco diplomática:

Esta resposta não agradou ao Kaiser que, a seguir, descobriu-se neste momento em que seguia recebendo um telegrama do seu embaixador em Londres a comunicar-lhe as transformações de atitude dos ingleses que nós estamos liquidados. Essa canalhada em Londres a comunicar-lhe as transformações de atitude dos ingleses que nós estamos liquidados.



A rainha Maria, companheira dedicada do monarca, morreu no mesmo dia.

cursos. A mistificação mais grosseira que ela preparou está nas palavras ditas pelo rei Jorge ao príncipe Henrique, que me eram dirigidas, e nas quais lhe afirmava que a Inglaterra ficaria neutra.

Nada disso assentava no mais ligeiro vislumbre de verdade. Jorge V, que se encontrava perfeitamente ao corrente da situação — o próprio príncipe da Prússia o afirmou — declarou tentar tudo para evitar o alastramento do incêndio que devorava a Áustria e a Sérvia, salientou desejar manter uma neutralidade que a Alemanha deveria adotar também, e manifestou a mais séria e sincera intenção de evitar a terrível guerra que previa com o seu golpe de vista inteligente.

E tanto era assim que, na resposta dada pelo seu próprio punho à carta do presidente Poincaré que pedia uma intervenção decisiva da Grã-Bretanha para salvar a paz ou assegurar uma cooperação militar capaz de garantir a vitória das potências ocidentais, Jorge V, sempre prudente e num derradeiro e supremo esforço de conciliação, salientava "estar consagrando os seus melhores esforços

junto dos imperadores da Rússia e da Alemanha, no sentido de retardar o início das operações militares e permitir assim que as operações diplomáticas prosseguissem com maior êxito.

E o grande soberano acrescentava: "Quanto à atitude do meu país, os acontecimentos mudam com uma tal rapidez que é difícil fazer vaticínios sobre o futuro. Mas posso estar certo de que o meu governo continuará a examinar

A rainha Maria, companheira dedicada do monarca, morreu no mesmo dia.



livre e lealmente, com o vosso embaixador, todos os assuntos que dizem respeito aos interesses das nossas duas nações."

Quando esta resposta, tão nobre como o carácter que a ditara, chegou a Paris, já as tropas de Guilherme II

Jorge V.

Fac-símile da assinatura de Jorge V



Em cima: Jorge V, com o traje escotez, a chegada a um campo de corrida. À esquerda: O rei ao leme do seu iate «Britannia»

pre Jorge V o mais estrênuo defensor da causa do Direito e da Justiça.

Da sua afeição por nós fala eloquentemente toda a sua vida sempre devotada aos mais nobres ideais.

Portanto, o luto que neste momento punge a Inglaterra é também o luto que envolve o coração de todos os portugueses.

Resta-nos a certeza— e seja este o nosso melhor conforto— de que Eduardo VIII, o novo rei da Inglaterra, como nosso amigo que sempre foi, saberá honrar as gloriosas tradições de seu Pai e de seu Avô.

havam transposto as fronteiras francesas, abrindo hostilidades. Seguiu-se o ataque a Liège.

Ante a agressão à neutralidade da Bélgica, a Inglaterra soube cumprir o seu dever, e declarou guerra à Alemanha. O rei Jorge V, fiel aos compromissos nacionais e às indicações da opinião pública, não consentiu que os laços de família ou quaisquer sentimentos pessoais impedissem a Inglaterra de cumprir dignamente o seu dever.

E assim decorreram quatro anos angustiosos de luta pavorosa no Mundo inteiro, manifestando-se sem-



Um grupo da família real de Inglaterra

FIGURAS E FACTOS

Intercâmbio luso-galaico



Estive em Lisboa na segunda quinzena do mês lindo, a Tuna Académica de Santiago da Compostela, em visita do intercâmbio cultural ao nosso país. Fez-se ouvir num concerto no Ginásio, que foi muito aplaudido. Em cima, a Tuna; ao lado, alguns estudantes com a filha do sr. embaixador de Espanha.

Conde de Sabugosa

Tito Martins



Mais uma edição do formoso livro «Dons dos tempos idos», que o Conde de Sabugosa escreveu em idos tempos também para nos recordar alguns espíritos suavíssimos que a acção corrosiva dos séculos vai diluindo.

Lulz Telheira

Rosa Silvestre



«Acção turística» é uma nova obra do ilustre escritor e brilhante jornalista Lulz Telheira acaba de publicar e que serviu de Tese no 1.º Congresso Nacional de Turismo. Nêle magistralmente tratado um problema capital da nossa terra, sobressai ainda a prosa burlada do seu autor.

A ilustre escritora sr.ª D. Maria Lamas acaba de publicar mais um livro, uma novela infantil que intitulou «Os brinços de cerejas». Se alguém em Portugal pode usar com propriedade o pseudónimo que escolheu, é «Rosa Silvestre». Por entre os mata-gaia espinhosos da inveja, esta rosa bravia continua a sorrir com a sua beleza de sempre e o seu perfume embriagador a que todas as suas obras respondem.



Portugal em Tanger

Dr. Samuel Mala



Graças ao esforço de homens de boa vontade, o prestígio português continua a manifestar-se nas adustas paragens de Marrocos, onde esta prora evoca uma gloriosa tradição. A gravura que publicamos representa o novo edifício do consulado de Portugal em Tanger que além da sua bela aparência representa também mais um magnifico padrão a defender o bom nome do glorioso país que ideu mundos novos ao mundo.

O dr. Samuel Mala que nos tem dado obras magníficas como o «Sexo forte» que é um dos mais belos romances do nosso tempo, o «Braz Cadunha» que é a mais bela peça real de todo o teatro português, é capaz de realizar maiores prodígios ainda. O seu último trabalho «O Vinho», em que trata das aplicações do sumo da uva deve ser lido por todos os que prezem a sua saúde.

Homenagem a Mousinho de Albuquerque

Na camp. do Mousinho de Albuquerque foi, pelo sr. ministro das Colónias, deposita no dia 19 do mês lindo uma palma de bronze. A gravura mostra um aspecto da cerimónia.



OS DOIS ERRANTES

No ano de 1839, realizando-se como de costume, a feira de S. Miguel em Leipzig, apareceu um indivíduo de aspecto taciturno que declarou chamar-se Isaac Ashaverus, e ser, nada mais nada menos, que o famoso *Judeu errante* de que nos fala a lenda.

Ante o espanto de quantos o ouviram, contou então uma história que não deixava de ser bem urdida:

— Pois é verdade, senhores. Nasci em Jerusalém no ano do Mundo de três novecentos e noventa e dois, isto é, oito anos antes de Jesus Cristo. Não vos falei da minha infância, pois nenhuma singularidade existe nela. Meus pais deram-me alguma instrução, e muito cedo segui para casa de meus tios, onde aprendi o ofício de sapateiro. Aos trinta anos era eu um homem perfeito e de agradável figura. Depressa consegui numerosa clientela entre as senhoras de Jerusalém, pois era moda fazer o calçado na minha oficina.

Um dia, fui chamado pela mulher do centurião para lhe tomar a medida dumas sandálias, e fiquei enamorado. Uma noite fui surpreendido pelo marido, e, num ímpeto selvagem de salvar-me, matei-o. Depois, para ocultar o meu crime, meti o cadáver na cama, incumbindo a mulher de dizer a quem procurasse o marido que este se encontrava doente. Ganharia tempo. Entretanto, havia de surgir um meio de salvação. Voltei a minha casa, e passei uma parte do dia numa agitação tremenda. Ao meio dia, encontrando-me sentado à minha porta, vi aproximar-se uma multidão ululante, conduzindo Jesus ao Calvário. Carregava o Rabbi com o madeiro em que deveria ser crucificado. Noutra ocasião sentiria pena, mas naquele

momento pensava apenas em mim. Jesus, que parecia oprimido debaixo do madeiro, pediu-me que o ajudasse, pois não podia mais. Sangravam-lhe os pés e respirava ofegante. Todos os olhos se voltaram então para mim, o que ainda aumentou mais a minha perturbação. Tive a impressão de que liam no meu rosto o crime que acabava de cometer.

— Caminha! — respondi eu brutalmente ao padecente — que o teu sofrer não durará muito.

— Eu caminharei e descansarei — replicou Jesus — porém tu caminharás sempre sem descanso até ao Dia de Juízo!

Cumpriu-se a sentença. Apenas foi anunciada a morte do Rabbi, apoderou-se de mim um poder invencível. Tomei o meu bordão de peregrino, e parti acompanhado por Noémia, a mulher do centurião que eu assassinara.

— Seja feita a vontade de Deus! — exclamara ela quando lhe comuniquei a minha resolução — irei contigo.

Foi só pela experiência que soube as condições a que estava sujeito percorrendo a terra, e as facilidades que me são concedidas para executar a ordem de viajar até à destruição do mundo. Posso passar sem comer nem beber que não se altera a minha saúde e posso comer brutalmente que não sofro de indigestões. Sou invulnerável e não posso envelhecer. Desde o dia em que Jesus me condenou a esta vida errante, tenho tido sempre a mesma força e a mesma figura. Tenho o condão de falar a língua de todos os países que atravesso, e trajo, segundo o uso do tempo e dos lugares em que me encontro.

Noémia, coitadinha! foi acabar os seus dias em Roma como concubina de um

servo do imperador Domiciano, e eu continuarei a minha peregrinação até ao fim do mundo que não sei quando será.

Passou-se isto há 97 anos em Leipzig.

Agora surge um bávaro chamado João

O peregrino Müller com a cruz às costas



Isaac Ashaverus, cópia do retrato feito em Leipzig

Baptista Müller que anda em peregrinação pelo mundo com uma cruz às costas como Cristo. Passou há dias por Lisboa,

Tendo-lhe morrido a mulher e dois filhos que eram o seu encanto, mergulhou na mais rigorosa penitência, alimentando-se com uma côdea de pão e um pouco de água. Ao cabo de seis anos construiu uma cruz, e tomou o rumo de Jerusalém. Ali chegou, após grandes fadigas, com os pés dilacerados pelas arestas dos caminhos. Atingiu, por fim, o lôpo do Calvário, e lá plantou a sua cruz, na convicção de que fizera alguma coisa em prol do bem da humanidade.

Descendo à cidade, construiu outra cruz e tomou o caminho de Roma, onde recebeu a benção do Santo Padre. Dali seguiu para Lourdes, depois para Compostela, e nunca mais para o pobre peregrino que tão perseverantemente tenta traçar com as suas passadas a mais impressionante Imitação de Cristo.

É pena que o Isaac Ashaverus, de Leipzig, tenha desaparecido há quasi um século. Seria interessante o seu encontro, e deveriam ter muito que contar um ao outro, porque, no fim de contas, de duas boas almas se tratava.

O *Judeu errante* conseguiria talvez o fim da sua tremenda expiação, não auxiliando o sacrificado Müller a conduzir a sua cruz, dando assim uma prova tardia de compaixão, mas a contar-lhe com a sua eloquência de testemunha ocular a tragédia desenrolada há cerca de dois mil anos no tôpo do Calvário.

Mostrar-lhe-ia que não valia a pena qualquer sacrifício em prol duma humanidade que termina sempre por crucificar os seus redentores.

E hoje, se repararmos bem, a humanidade está duas mil vezes pior do que há dois mil anos!



É da América que saem os melhores e mais saborosos frutos, é de lá, também, que partem, para dar a volta ao mundo, as notícias mais imprevisíveis e originais.

Agora, ao que se diz, os filhos do tio Sam acabam de inventar um novo seguro, uma apólice protectora dos fracos e dos românticos — o seguro sobre o amor.

Como à primeira vista nos pode parecer e seria lógico, não se trata de segurar o amor, na sua duração e lealdade.

Não. Não é para tornar mais constante o inconstante, nem para proteger a humanidade contra os riscos de uma traição.

Compreendia-se um prémio pecuniário, para compensar a máguia de um namorado ou namorada em mal de abandono, porque, como diz o povo, "lágrimas com pão, doces são".

Aqui o caso é completamente outro. Segura-se a pessoa contra os perigos do amor, mas contra si própria.

É para tornar mais forte o coração para suportar o embate do amor.

Se não se puder resistir, cai-se no laço do matrimónio, e a companhia seguradora paga o prémio estipulado. Afinal, não é um mal, até têm um dotezinho.

É a consideração que se nos oferece, ao ler a notícia, não é verdade?

Mas é que este seguro foi criado só para os artistas de cinema e, nesse caso, eles, os que se casam, ficam a perder, porque lhes fogem contratos muito mais vantajosos e mais sólidos do que os casamentos na América.

Os empresários produtores de filmes preferem artistas solteiros.

Os admiradores, embora nunca vejam coroados de éxito os seus arroubos caprichosos por qualquer actriz, sendo ela livre sempre estão à espera, e vão com a sua persistência e admiração constante levando nas asas do réclame o nome das eleitas, pensando que seria tolice e maldade dar a um só, a felicidade a que tantos aspiram.

Tal qual como na linda canção francesa:

*Quand on est folle,
folle comme vous,
L'on ne prend, ma mie,
Jamais un époux,
Donner votre vie,
Rien qu'à l'un de nous,
Vous feriez folle
Et trop de jaloux...*

Com os homens do "écran," acontece exactamente a mesma coisa.

Se estão ainda soltos das peias do casamento, as cartas de apaixonadas cinéfilas caem em chuva torrencial no seu camarim. E, assim, as salas de projecção enchem-se, com eles e elas por chamariz, e os filmes produzem bom dinheiro.

Ao saberem os seus ídolos presos em cadeias legais, os entusiasmos esfriam e nas plateias vão aparecendo cadeiras vazias, com baixa sensível na receita da bilheteira.

Esta guerra que se quer agora fazer, ao marido provável, já dantes se fazia, à mão das actrizes e bailarinas.

Nomeadamente, em França e em Espanha, havia, e deve haver ainda, o costume de as raparigas de teatro andarem sempre acompanhadas pelas mães.

Os frequentadores de palcos detestavam estes anjos guardiões, a quem chamavam "cães de pastor", porque traziam a presa cubiçada bem guardada e sabiam defen-

UMA IDEIA ORIGINAL

O AMOR NO SEGURO

dê-la com unhas e dentes, em caso de tentativas de assalto.

Há em França vários livros, ironizando sobre a acção das mães vigilantes.

Em Espanha, onde é ainda mais evi-



dente a presença da mãe da actriz, também se tem satirizado bastante sobre este assunto. Filipe Sassone, o elegante cronista do *Blanco y Negro*, diz, num livro seu sobre teatro, que a actriz devia ser orfã, de tal maneira as mães espanholas defendem as filhas com mais ardor do que o Cerbéro guardava a entrada do inferno. Não há liras que as adormeçam.

Conheci destas mães nas minhas "tourneés," por esse mundo, e achei-as admiráveis de tacto e amor pelo tesouro que guardavam.

Lembro-me muito bem, e com simpatia, da mãe da célebre Pastora Império, que foi minha companheira de cartaz, que nunca largava a filha. Pastora era uma morena encantadora, com uns olhos verdes que entonteciam quem os fitava.

Os galanteadores esbarravam, nas suas pretensões de conquista, com aquela muralha inexpugnável de um cuidado maternal, sempre alerta.

Os americanos não receiam o baluarte materno. O que os ofusca é o marido. A oposição é mais forte e constante, no seu modo de ver.

Mas devem concordar que esta ideia de segurar as actrizes contra o risco de amar não é coisa que dê os resultados que se desejam obter.

Como resistir a esse traquinas filho de Vénus, quando ele escolhe o alvo para a sua seta?

E, depois, o garoto é teimoso e tem de humano o sestro de querer com mais vontade aquilo que dêle se defende.

Quanto mais o evitam, mais ele aflige quem lhe foge com a sua assiduidade e os seus requebros tentadores.

Veledade das veleidades, querer segurar o coração dos mortais contra o amor.

Se, justamente, sem amor o coração não pôde viver.

Pode-se passar algum tempo sósinho, despreocupado, sem aspirações de ternura, mas lá vem um dia em que o coração sente que lhe falta qualquer coisa indefinida e essa qualquer coisa é o amor — esse tirano que tortura e consola ao mesmo tempo.

As actrizes da tela podem ir pagando o prémio mensal do seguro, mas quantas delas não irão também fazendo votos para que aquilo acabe depressa e chegue a hora em que o recebedor leve o recibo recambiado?

E' que o dinheiro é muito bonito, sôa bem, dá luxo, dá comodidades, mas não dá o prazer espiritual de ter um pensamento reservado muito escondido, muito nosso, para um ente amado, onde ele longe ou perto de nós.

Ter um nome escrito em nossa alma, um nome que só nós sabemos e que dizemos baixinho, quando uma maldade nos fere; um nome que evocamos, nas horas de desanimo, o nome de alguém que nos quer e a quem queremos acima de tudo, há lá nada que valha esta glória?!

Começo por não acreditar nesta notícia americana e que há de ser uma pêta, *canard*, no calão jornalístico francês.

Mas se fôsse verdade, não lhe dava muitos meses de vida.

Apenas o tempo de êxito de uma curiosidade, uma revista de que divertiria como passatempo inofensivo:

Se fôsse verdade... Segurar-se contra o amor! Mas se o amor é tudo! Como diz o poeta:

*... A treva e a luz — que importa?
Só nos importa o amor!*

Não tenhamos ilusões. Não há apólices que valham cousa alguma contra as pérfidas embuscas do amor. Nem mesmo para os americanos a despeito da sua obstinação em traduzir os sentimentos em dólares.

Quando muito, talvez se invente um dia uma vacina que imunize contra os terríveis estragos da infecção amorosa. Porque, segundo opiniões autorizadas, o amor é um bacilo que se transmite sobretudo pelo beijo. Mas a vida assim desinfectada perderá todo o seu encanto.

Mercades Blasco.



Uma corrida de "cross" teve em Paris número de concorrentes que este mundo não vê.

A QUINZEN ESPORTIVA

dores estranhos que nos visitam.

No dia em que uma preparação física cuidada tiver criado na mocidade portuguesa uma falange de atletas, os progressos

acentuar-se-ão e teremos solucionado o problema angustiante das competições internacionais.

A visita do grupo austríaco de football à Península Ibérica teve consequências sensacionais, pois pela primeira vez na sua história, o onze de Espanha foi batido em território nacional.

O football austríaco teve um período áureo cuja duração se pode estabelecer

austríacos foram reunindo e aperfeiçoando novos artistas da bola, com os quais vieram agora a Espanha buscar uma consagração que certificasse o ressurgimento do "Onze Maravilha".

Os factos deram-lhe satisfação. O grupo espanhol, vencedor em território nacional de quantos ousaram enfrentá-lo, desde a Itália à Inglaterra, baqueou ante a engrenagem perfeccionista da equipa austríaca, cujo jogo foi uma demonstração impecável do que deve ser football.

Quem se os nossos vizinhos da acção deficiente dos seus extremos-defensores, culpando os da derrota; acabou Zamora, apegaram-se os Quincoces e Ciriaco inigualáveis oitros, fraquejou a linha média, e apenas o quinto de ataque deu boa conta de si conseguindo pôr quatro vezes em cheque a defesa austríaca.

Nenhum desses argumentos diminui o alcance da vitória dos "centrais", e não cabe mal escrever a propósito e uma vez



O segundo ponto para os portugueses foi a vitória sobre o grupo austríaco, batido por 4-3.

entre 1930 e 1934. Possuía, então, o célebre "Onze maravilha", que, depois de derrotar todos os adversários conhecidos, foi a Londres assombrar com a sua técnica os mestres britânicos, os quais a custo venceram por 4-3.

Na época em que o segundo campeão do mundo traria ao valor dos austríacos uma justa consagração oficial, a classe do seu football baixou sensivelmente e a classificação obtida no torneio não correspondeu às aspirações dos seus dirigentes.

Não desanimaram, por isso. Guiados pela autoridade de Hugo Meisl, o homem que consagrou toda a sua existência à preparação do grupo representativo, os

mais, que um grupo de football joga em regra bem ou mal consoante lho consente o grupo adversário.

A época das corridas através do campo recomeçou no mês findo e decorre com relativa animação, resultante sobretudo do aparecimento dalguns novos valores.

As provas realizadas até à data refinaram um número de concorrentes sensivelmente superior à média dos anos transactos e revelaram corredores desconhecidos cujas possibilidades apareceram ao primeiro contacto iguais às dos melhores especialistas.

Apezar de tais sintomas favoráveis não podemos declarar-nos satisfeitos porque

os acontecimentos estão ainda longe de corresponder ao mínimo necessário.

Entre nós, considera-se um êxito, aquêle "cross", que apresenta à partida quatro dezenas de concorrentes, quando nos países onde o atletismo existe de verdade, estes se contam por centenas.

A corrida pelo campo, modalidade agradável e salutar, devia caplar as simpatias da nossa mocidade e merecia por parte dos clubs praticantes uma propaganda intensa e persistente.

Muitos rapazes capazes de correr provas do género, mas não aparecem porque os clubs apenas se interessam pelos valores consagrados e inscrevem, nas provas a que concorrem, o mínimo de homens indispensável à sua classificação.

Os "cross", populares, anualmente organizados em Lisboa por *Os Sports*, têm sido disputados por numerosa falange, constituindo sempre um espectáculo pitoresco e animado. Em se tratando, porém, de certames oficiais, caímos imediatamente na insuficiência trivial; podem as entidades dirigentes organizar, para estímulo, uma corrida cada domingo que todas se sucedem numa repetição constante e monótona.

Os resultados da primeira prova de cross, em 1930, foram os seguintes: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º, 41.º, 42.º, 43.º, 44.º, 45.º, 46.º, 47.º, 48.º, 49.º, 50.º, 51.º, 52.º, 53.º, 54.º, 55.º, 56.º, 57.º, 58.º, 59.º, 60.º, 61.º, 62.º, 63.º, 64.º, 65.º, 66.º, 67.º, 68.º, 69.º, 70.º, 71.º, 72.º, 73.º, 74.º, 75.º, 76.º, 77.º, 78.º, 79.º, 80.º, 81.º, 82.º, 83.º, 84.º, 85.º, 86.º, 87.º, 88.º, 89.º, 90.º, 91.º, 92.º, 93.º, 94.º, 95.º, 96.º, 97.º, 98.º, 99.º, 100.º.



Para animar a época e variar o programa clássico, costamos este ano com três provas em estrada, disputadas em distâncias crescentes e que servem de preparação e indicação para uma possível representação portuguesa na Maratona Olímpica.

Os portugueses não têm motivo para lánimas pelo resultado do seu encontro com a selecção austríaca.

Contentémo-nos com a honrosíssima derrota recebida, perder apenas por uma bola, contra um grupo com a categoria do austríaco, mesmo entrando em conta com o benefício de jogar em casa e em terreno desfavorável aos visitantes é, sem dúvida, resultado a registar com satisfação.

Ricardo Ornelas escreveu na sua crónica: "três, quatro dias mais, de brilliantismo assemelhável e estará percorrida a primeira etapa da reabilitação do football português, dentro da sua classe". Partindo dum critério de competência incontada, a afirmação esclarece o problema.

A partida foi boa, principalmente pelo equilíbrio relativo da luta até aos momentos derradeiros; a não ser no final, em que os austríacos insistiram na permanência no meio campo português, o encontro disputou-se quasi sempre em alternâncias de jogo, de características diversas mas de interesse constante.

Os portugueses tiveram, durante o primeiro tempo, o seu melhor período, cujo



Um dos jogadores portugueses em acção.

brilhanismo máximo corresponde à meia hora inicial, enquanto a fadiga não veio atenuar as capacidades activas dos jogadores.

Porque não assistimos ao encontro, não podemos formular sobre a acção individual dos portugueses, uma opinião pessoal. As impressões colhidas na imprensa são diversas e tocadas, mesmo da parte dos "patriarcas", pela influência das simpatias clubistas. Registaremos apenas, porque será talvez a mais autorizada, a opinião do seleccionador nacional Candido de Oliveira, indicando Albino e Carlos Pereira como os melhores no conjunto, e Mourão e Pireza como aqueles que mais se salientaram durante o primeiro tempo.

O valor da exibição pertence, no entanto, a todos, pois sem excepção empregaram o seu melhor esforço ao serviço do prestígio do desporto português. Arquívemo-lhe os nomes, porque bem merecem o direito a esta citação: Soares dos Reis (P. C. P.), Simões (Belenenses) e Gustavo (Bemfica), Albino (Bemfica), Rui Araujo (Sporting) e Carlos Pereira (F. C. P.); Mourão (Sporting), Pireza (Sporting), Sousa (F. C. P.), Nunes (F. C. P.).

Durante a meia hora final do jogo, Waldemar Mota (F. C. P.), substituiu Pireza, que saíra maguado do campo.

Salazar Carneira

A Ovomaltine®, produto mundialmente consagrado, tonifica e fortalece, sendo assim um alimento indispensável à mocidade desportiva.



— Salu!!! O meu João está concentrado. Tem vontade de ler as memórias de Napoleão.

ARQUIMÉDES — lia o aluno em voz alta — saltou da banheira gritando Eureka! Eureka!

— Um momento atalhou o professor

— Que quer dizer "Eureka"?

— "Eureka" quer dizer "achei".

— Muito bem. E que tinha ele achado? O aluno titubeou e por fim aventou sem grande confiança:

— O sabão...

— Ouve lá, Antônio. Já te esqueceste dos vinte mil reis que me debes?

a escada a dois e dois para não gastar os sapatos novos e ele subiu a três e três e rasgou as calças.

Haveria uma hora que Simpício passeava nervosamente a uma esquina da Baixa consultando com frequência o relógio. Por fim, a causadora desta expectativa

— Não esqueci. Quando te avistei, ainda quis atravessar para o outro passeio mas já era tarde.

— Notaste como a minha voz enchia ontem o teatro.

— Sim. E até reparei que muitas pessoas saíam para lhe deixar espaço.

Procópio encontra Calino que tem naquele dia um ar contrariado.

Que te aconteceu? — perguntou-lhe.

— Que me havia de acontecer?! Disse a meu filho que subisse

chegou, e dirigindo-se a ele disse com o mais inocente sorriso:

— Espero que não seja tarde...

— De modo nenhum — atalhou Simpício — Estamos no dia e no mês em que tínhamos combinado encontrarmo-nos.

Diálogo conjugal:

— Esta sôpa tem muito sal, minha querida.

— Nada disso. A sôpa é que é pouca para esta quantidade de sal.

— Quantos são hoje?

Não me lembro. Porque não vês no teu jornal?

— Não serve. E' de ontem.



O gatinho delicado — Deseja que lhe segure no revólver para poder fazer a ligação?

A AVICULTURA E A TRADIÇÃO

(Continuado da pág. 12)

— As galinhas polainudas não devem escolher-se para dietas de enfermos. (Póvoa de Varzim).

— Os melhores frangos, são os de quilha torta e ainda os de grossa veia debaixo da asa. (Máia).

— A crista do galo evita o medo dos defuntos. (Barcelos).

— Para estimular a ovogenese das galinhas, deverá o avicultor comer os primeiros ovos das suas poedeiras, detraz duma porta, tendo um machado às costas.

— Para que as crianças de 6 a 7 anos não sejam atormentadas pelo mal da gota, é costume fazerem uma romagem à capela de S. Bartolomeu do Mar, levando na mão um frango preto. (Espozende).

Como foi dito já, em todos os tempos

o povo ingênitamente supersticioso, deu crédito a predições.

Em Roma a ciência divinatória tinha os seus sacerdotes sendo altamente venerados os *augures** que tiravam preságios do voo, do canto e das entranhas das aves para êsse fim sacrificadas e ainda do apetite dos frangos sagrados e da maneira como tomavam alimento. Ainda hoje são comumente admitidos grande número de agiours que obstinadamente perduram, buscando alento na tradição.

Divulgaremos apenas os que dependem da maneira como as aves domésticas impressionam os indivíduos crentes em ilusórias ficções e em auspícios, baseados numa ciência vã:

* O nome de *augures* ou *avigures* deriva de *avis* (avé) e do verbo arcaico *gurere*.

Uma galinha espilha-se ou recolhe de dia à capoeira; é prenúncio de chuva. Canta um galo diante de vós; é vitória certa, mas se é no dia em que vos casais, contai com graves dissenções no lar. Uma galinha canta de galo; é indício de desgraça próxima, pelo que deve ser sacrificada. Igual fim deve ter o galo que cantar fora de horas. Lá está o adágio popular a asseverá-lo:

— «Galo que fora de horas canta, faça na garganta.»

— «Galinha que canta de galo, quer vê o amo no adro.»

O Deus galo simbolizava na mitografia dos antigos gregos e romanos, a diligência e a vigilância. Como emblema da religião cristã, ainda hoje se vê frequentemente o galo, nas ventielas que se ostentam no coruchêu dos campanários.

G. F.

SOB AS BENÇÃOS DO LUAR DE JANEIRO

*Luar de janeiro,
Fria claridade...
A luz dele foi talvez
Que primeiro
A boca dum português
Disse a palavra — saudade...*

AUGUSTO GIL.

No mês de Fevereiro — faz agora sete anos — morreu o grande poeta Augusto Gil, em cujo coração sempre cantaram, como disse outro grande poeta que o acompanhou ao túmulo, uma cigarra e um rouxinol.

O seu altíssimo valor ficou marcado no punhado de livros que nos deixou, e a sua bondade na ternura que sentia pelas crianças.

"A um pequerrucho a quem dava sempre alguma coisa — conta um amigo — viu-se um dia forçado a não entregar a moeda de cobre do costume.

"— Hoje não pode ser — explicava o poeta — não trago dinheiro.

"Sucedeu isto três vezes. A espórtula, avultada para esse tempo, era um vintém. Ao quarto dia, radiante, Augusto Gil dirigiu-se ao pequeno. E este, perfilando-se e estendendo a mão:

"— Já me deve quatro vinténs.

Augusto Gil com um tostão pagou a dívida e os juros. E contava depois isto com o ar mais natural do mundo, convencido de que saldara um débito.

Foi sempre assim o nosso querido Augusto Gil. A sua formosíssima poesia "O nosso lar" define bem toda a bondade que lhe doirava a alma de sonhador extremo, não só pelos seus que desejaria erguer acima das estrelas, mas por todos os pobresinhos que deambulassem por esse mundo:

*As portas sem degraus. Que sejam rentes
Da terra. Portas largas e rasgadas,
Convitativas, francas, atraentes;*

*Ao rés da terra, para as alejadas
E os trópeços velhinhos indigentes
Se não consarem a subir escadas...*

*Amplas janelas para a natureza.
Que o sol, na sua clara irradiação,
Dissipe, através delas, a tristeza;*

*Amplas — e baixas. Quem precise pão,
E o vir da rua, sobre a nossa mesa,
Que estenda o braço, que lhe lance a mão...*

Nunca deixou de ser, contudo, o orgulhoso serrano que defendia o seu direito de posse:

*Causei-te longas horas de amargura,
Não consegues voltar a ser feliz;
A chaga que te abri não terá cura,
E se curar — lá fica a cicatriz.*

Era um serrano com a dignidade de um príncipe, e um príncipe com a ingenuidade de um serrano.

Assim viveu e assim morreu.

Naquela desoladora noite de Fevereiro em que morreu quis que lhe abrissem a janela do quarto para contemplar as estrelas pela última vez. Depois, beijou sua mulher e, deixando descair a cabeça no seu regaço carinhoso, rendeu a alma às paragens luminosas da *Alba Plena*.

Augusto Gil

Vai fazer sete anos



Augusto Gil — retrato por Columbano

que perdemos o nosso poeta, o autor delicioso desses versos...

*... tão ingênuos, tão sentidos,
que o povo humilde os acolheu e os canta.*

O seu túmulo lá está no alto da cidade da Guarda como o ninho duma águia que, durante a sua curta vida pelo mundo, soube sempre fitar o sol a direito.

Foi esta a divisa do poeta.

Entrando em mais pormenorizadas confidências, chegou a explicar a sua predilecção por esse rincão bravo que tão bem se adaptava ao seu espírito inquieto.

E escreveu:

"Porque sou um sertanejo, a região portuguesa que prefiro é a parte central da Beira: com as suas montanhas desnudadas ao alto e ensombradas nas encostas por castanheiros solenes, pinheirais trágicos, olivedos melancólicos; com seus povoados sonolentos e aconchegados nas eminências, em torno de castelo em ruínas, ou na curva dos vales que um retalho de céu cobre; com as suas temperaturas extremas, de calores abrasantes no estio e ventos fortes, frios intensos, sudários de neve, no inverno."

Jaz na cidade da Guarda, o excelso poeta do *Luar de Janeiro*. Para o seu monumento não poderiam ter escolhido mais belo pedestal.

Dali continuará a dominar o país inteiro com a sua inspiração imortal e cada vez mais atraente e sugestiva.

É que quanto mais lêmos os livros de Augusto Gil, mais desejos sentimos de os voltar a lêr e decorar.



DICIONÁRIOS ADOPTADOS

Cândido de Figueiredo, 4.^a ed.; Roquete (Sinónimos e língua); Francisco de Almeida e Henrique Brunswick (Pastor); Henrique Brunswick, Augusto Moreno; Simões da Fonseca (pequeno); do Povo; Brunswick (antiga linguagem); Jaime de Séguier (Dicionário prático ilustrado); Francisco Torrinha; Mitologia, de J. S. Bandeira; Vocabulário Monossilábico, de Miguel Caminha; Dicionário do Charadista, de A. M. de Sousa; Fábula, de Chompré; Adágios, de António Delicado

APURAMENTOS

N.º 42

PRODUTORES

QUADRO DE DISTINÇÃO

EFONSA

N.º 21

QUADRO DE CONSOLAÇÃO

SILENO

N.º 20

OUTRAS DISTINÇÕES

N.º 19, Efonsa.

DECIFRADORES

QUADRO DE HONRA

Decifradores da totalidade — 21 pontos:

Alfa-Romeo, Frá-Diávo, Cantente & C.^ª, Gigantezinho, José da Cunha, Fan-Fan, Kábula, Magnate.

QUADRO DE MÉRITO

Ti-Beado, 16. — Salustiano, 14. — Rei-Luso, 14. — Só Na-Fer, 14. — Só Lemos, 14. — Sonhador, 13. — João Tavares Pereira, 13. — Lamas & Silva, 11. — Salustiano, 11.

OUTROS DECIFRADORES

D. Dina, 10. — Lisbon Syl, 9. — Aldeão, 8

DECIFRAÇÕES

1 — Ache-chega-achega. 2 — Contra-trair contra-trair. 3 — Cheiro-rosa-cheirosa. 4 — Candi-Dido-cândido. 5 — Quebrado. 6 — Grulhado. 7 — Café. 8 — Valdomira. 9 — Galante. 10 — Tremido-tredo. 11 — Raposa-rasa. 12 — Tomado-todo. 13 — Vaireira-vara. 14 — Frumento-fruto. 15 — Mamota-mata. 16 — Aceso-aso. 17 — Resolver-rever. 18 — Rôto-a-ão. 19 — Élia. 20 — Enojobia. 21 — A verdade é clara e a mentira sombra.

TRABALHOS EM PROSA

MEFISTOFÉLICAS

1) É um verdadeiro *trambolhão* que dá toda a gente que perde a *cabeca* quando se convence que há de enriquecer ao *ajugo*. (2-2) 3.

Lisboa *Moreninha*

2) A *peessoa* baixa e gorda com muito *pudor* está sempre pronta para dar uma *bofetada* a quem a ofende. (2-2) 3.

Luanda *Ti-Beado*

NOVÍSSIMAS

3) Conforme te disse, o meu quarto de dormir é no *sólio*. 2-3.

Lisboa *Chim Pan Zé*

4) É *«encantador»* morrer na cama com um *desgosto*... 2-1

Lisboa *Miss Drabo*

5) Uma *gota* de vinho é aquilo a que V. chama *pinga de vinho*? 2-1.

Lisboa *Dr. Magrinho*

6) A *repressão* do pensamento é *pena* igual à do *enclausurado*. 3-1.

S. Porto-Bié *Efonsa*

7) Nesta *terra* há uma *estrada* por onde se pode transitar com um *porquinho da Índia*. 1-2.

Luanda *Ti-Beado*

8) O *sabor* *picante* do peixe até me fez deitar fora o *lanche*. 2-1.

Lisboa *Vina*

SECÇÃO CHARADÍSTICA

Desporto mental

NÚMERO 51

SINCOPADAS

9) *Dilato*, mas não tanto como tu dizes no teu *cálculo*. 3-2.

Lisboa

Lérias

10) A minha *namorada* é uma linda *«mulher»*.

3-2

Luanda

Ti-Beado

11) Esta *almofada* é *ordinária*. 1-2

Lisboa

Veiga

12) L. *hoala* *faizo* o barco mudar de *rumo*. 3-2

Lisboa

Xis de Grego

TRABALHOS EM VERSO

ENIGMA

13) No feminino
Mulher garrida
Aqui apresento,
Não delambida.

No masculino
Ou na *primavera*,
E' fácil topar
Com uma fera.

No aumentativo
Verão um *«semeiro»*
Na sua faina
Sempre ligeiro

Luanda

Ti-Beado

14) Com três letras consoantes
Apreciem o que eu fiz
Depressinha, nuns instantes,
Pra servir de *chamariz*.

Lisboa

To-Mv

LONOGRIFO

(Aos confrades africanistas)

HISTÓRIAS DE...
E AS HISTÓRIAS DE...
E AS HISTÓRIAS DE...
E AS HISTÓRIAS DE...

15) «Amigos...» Um esperto audaz, *nobre*, arro-
gante 3, 1, 5, 7

E ambicioso pação.

O outro, opulento, inculto, habitando distante.
Nos confins do sertão.

Veio, há anos *atrás*, o inculto à capital 2, 4, 2, 7
Com grande luzimento.

Júbilo; apresentação no Palácio Real
O eterno fingimento

Invejoso de *marca*, o esperto diz con-
sigo: 2, 1, 5, 7

«L: justo, porventura,
«Que» eu viva na penúria e aquele
ignaro amigo 1, 2, 2, 1
Tenha bens com fartura?

«/sso não pode ser!» Desfez-se da mo-
bília 1, 5, 5, 7

E, indo-lhe na pedgada,
Foi instalar-lhe em casa o grosso da
família

Pondo-o fora, à mócada.

Vizinhos, vendo a acção, disseram: «/sso é feio...»
Mas irem apartá-los...

Esperem lá por essa!... Assalta-os o receio
Que lhes pisem os calos...

«É preciso *evitado*!» Exclamam hesitantes, 7, 5, 6, 7
«Com medo, ou talvez manha;

«O caso é muito sério... E entre dois litigantes
O terceiro é que apanha.»

... O *despajo*? A «castanha»?

Lisboa

Sileno

MEFISTOFÉLICAS

16) Junte tudo bem *juntinho*,
Excepto o que *fôr* pior,
Porque aqui neste cantinho
Não há nada *inferior*. (2-2) 3.

Lisboa

Kds Kassa

17) Ninguém *suspeita*, Maria
Que me tenhas *entregado*
Os teus lábios algum dia,
Põe a *tristeza* de lado. (2-2) 3

Lisboa

Keförler Fatal

18) Na minha *agrua* e tristeza
Apenas me dá *vontade*
De morrer, pois, com franqueza,
Já não creio na *amizade* (2-2) 3.

Lisboa

Vina

NOVÍSSIMAS

19) Não é só mau cidadão
O que ao crime *se* habitua; — 1
Quem se apossa do alheio
Como sendo coisa sua.

Também é mau cidadão
Quem vendo a *pálria* em perigo — 2
Lhe recusa a sua vida,
Fugindo à cata de «*abigo*».

Silva Porto Bié

Efonsa

20) Que carta a tua, meu amor!
Achas «*encantador*», — 2

E ris,
Sem dó, sequer,
Desta pobre mulher
Não infeliz?

Na vida tudo passa... — 1

A sorte de hoje

Amanhã foge

E tudo em dor se afunda.

A tristeza que o meu rosto

Agora inunda

Será o teu *desgosto*

De algum dia

Morrerá tua alegria,

Descansa!

Não deixa Deus os justos sem vingança!

Lisboa

Korsor

21) Causam-me *enfado* os teus lábios, — 3
«*Um*» prazer insidioso... — 1

Bem disseram velhos sábios:

Desejo *fastidioso*...

Lisboa

Papo-Séco

22) Repenica, *repenica*, — 3
O' meu rico S. João...

A' *paragem* lá na Bica — 2

Da marcha na *perfeição*

Lisboa

Sodargil

23) Com teu *modo* sedutor — 2
Sómente fico *encantado*. — 1

Até julgo, meu amor,

Que é pra mim *apropriado*.

Lisboa

To-Mv

SINCOPADA

24) Como é linda a *madrugada*,
Quando roça na folhagem
Em bandos a passarada
E perpassa fresca *aragem*. — 3-2.

Santarém *Mister Anão*

Toda a correspondência relativa a esta secção
deve ser dirigida a Luiz FERREIRA BAPTISTA, reda-
cção da *Ilustração*, rua Anchieta, 31, 1.º — Lisboa.



Festa de Homenagem

Constituiu, como era de esperar, uma verdadeira parada de mundanismo, a récita realizada no teatro do Ginásio, na noite de 17 de Janeiro último, organizada pela empresa Lucília Simões-Erico Braga, em honra dos seus cronistas mundanos e nossos colegas de trabalho Carlos de Vasconcelos e Sá e Carlos da Mota Marques, dois incansáveis rapazes, que estão prontos sempre em colaborar em todas as festas de caridade, que as principais famílias da nossa primeira sociedade levam a efeito, que sem o precioso auxílio das suas secções mundanas dos jornais diários não teriam o brilho desejado. Abriu o espectáculo pela representação da peça «A Dama Branca» na qual a ilustre artista Lucília Simões-Erico Braga, um notável cantor de fados do «Retiro da Severa» Alberto Costa, e um grupo de gentis bailarinas do teatro Apolo cedidas gentilmente pela empresa José Loureiro, ensaiadas pela ilustre professora do Conservatório Nacional de Lisboa, sr.^a D. Encarnação Fernandes. No segundo intervalo os distintos artistas José Marques, guitarra, substituindo o Armando Freire (Armandinho), que se encontrava de cama, e Santos Morcira (viola), executaram algumas variações de fados, tendo todo o programa deixado a melhor impressão na selecta assistência que enchia por completo a linda sala do Ginásio.

Damos em seguida a nota da selecta assistência:

D. Maria do Carmo Contreiras Machado, Marquês de Fontes Pereira de Melo, Condessa de Castro Sela, Condessa de Monte Real, Condessa de São Tiago, Condessa de Idanha-a-Nova, Condessa de Castro, Condessa de Santar, Condessa de São Mamede, Viscondessa de Merceana, Viscondessa de Santa Margarida, Viscondessa de Tojal, Viscondessa de Atouguia, Baroneza de Almeirim e filha, D. Jesuína Pereira dos Santos e filha, D. Josefa Contreiras, D. Alda Cabral Gentil e filha, D. Eugénia de Castello Branco Alves Diniz, D. Virgínia de Abreu Caraca, D. Sara Burnay Palva de Andrade, D. Amélia de Vasconcelos Porto de Vilhena, D. Evira de Macedo Dias Egas Maniz, D. Maria del Pilar Velasco Fernandes de Oliveira e filha, D. Rita de Sover Pereira, D. Cecília Carbonilli de Arenas de Almeida, D. Beatriz de Mendonça, D. Eliza da Costa Novaes, D. Ateniá de Brito e Abreu Crow, D. Ana Diniz de Melo Rego, D. Maria Joana de Brito e Abreu Portugal, D. Maria de Sando Aires de Campos (Amela), D. Maria Ernestina de Magalhães Monteiro de Carvalho, D. Adeline Santos, D. Esplanada de Macedo Dias Carneira, D. Maria Luiza de Vasconcelos Porto Teles, D. Lidia de Castello Branco Melo e filha, D. Emilia de Ancilões Proença Pereira do Vale, D. Palmira da Costa e Silva, e filha, D. Júlia Camacho Santos, senhora de Carlos Eugénio Moutinho de Almeida e filha, D. Verdiana Paula Nogueira, D. Fanny Fonseca, D. Eliza Carneiro Bor-

dalo Pinheiro, D. Maria Clementina da Silva Carvalho Santos e filha, D. Felismina Cardim, D. Tomazia Freire e filha, D. Berta Oulart de Sousa Caldas Forte, D. Ema Torre do Vale, D. Beatriz Braga de Melo, D. Fernanda Bettencourt Moreira de Carvalho e filha, D. Maria de Santana Bonard Ouedes, D. Nina de Andrade e filha, D. Maria Gomes Barbosa e filha, D. Laura Serzedelo Teixeira de Sousa, D. Maria Antonia Pinheiro Xavier e filha, D. Eliza Talene Ferreira,

Luiza e D. Sara Maria de Serra e Moura de Lemos Lisboa, D. Maria Matens dos Santos Tavares, D. Maria de Lourdes de Barros da Costa Belmarço, D. Maria Cecília Lopes de Almeida e prima, D. Mariana e D. Maria Duarte Silva, D. Lidi-Ogando Amado, D. Maria Luiza Mateus dos Santos, D. Guihermina Marques Vieira e filha, D. Maria Brás Seabra da Costa e filha, D. Maria Macieira de Barros, D. Maria de Quental, etc.

Casamentos

Na paróquia de Santa Isabel, realizou-se com extraordinário brilhantismo, o casamento do sr.^a D. Maria Cristina Peile da Costa Maia, gentil filha da sr.^a D. Augusta Gustava Peile da Costa Maia e do antigo oficial do exército brilhante escultor sr. Delim Maia, com o sr. D. João Luiz Seabra da Câmara (Ribeira Grande), filho da sr.^a D. Maria Inês Seabra da Câmara e do saudoso clínico sr. dr. D. Vicente Zarco da Câmara (Ribeira Grande).

Foram madrinhas a mãe da noiva e a sr.^a D. Mônica de Vilhena de Almeida e Vasconcelos, e padrinhos o pai da noiva e os tios do noivo sr. Conde da Ribeira Grande e João Jacinto Seabra.

Serviram de caudatárias as meninas Raquel e Maria Luiza de Carvalho Monteiro e Maria Virgínia Ripamonte Dantas Maia.

Presidiu ao acto o prior da freguesia, revendendo monsenhor Porfírio Cordeiro, que no fim da missa fez uma brilhante alocução. Sua Santidade dignou-se enviar aos noivos a sua bênção.

Terminada a cerimónia foi servido na elegante residência dos pais da noiva, um finíssimo lanche, partindo os noivos depois para a quinta das Gli em 12, em Évora, onde foram passar a lua de mel.

Na assistência à cerimónia viam-se as seguintes pessoas:

Conde e Condessa da Torre e filha, Condessa de Tumar, Conde da Ribeira Grande, dr. Almeida e Vasconcelos, D. Mônica de Vilhena e Vasconcelos, João Jan. Jacinto Seabra, D. Mariana Correia de Sampaio de Seabra e filha, tenente coronel Alvaro de Cesar Mendonça e filha, Jorge Colação e D. Branca de Gonta Colação, João Hebeiro de Oliveira (Tojal), D. Maria Margarida Seabra de Oliveira e filha, António de Carvalho Monteiro, D. Maria Luiza de Carvalho Monteiro e filha, Alfredo Fernandes Pereira, D. Irene de Gonta Ribeiro, major aviador, António de Sousa Maia, dr. Luiz Sulpício Pinto, D. Helena de Melo e Costa da Câmara e filha, Henrique de Castro Constâncio, D. Maria Figueira e reire da Câmara de Castro Constâncio e filha, Eduardo Fernandes de Oliveira e D. Maria da Conceição Fernandes de Oliveira, D. António Cahero e D. Maria Cahero, D. João de Portugal e Castro e D. Maria Luiza Duff de Portugal e Castro, D. Cecília Sequeira Nunes, dr. José de Almeida e Vasconcelos e D. Elza de Almeida e Vasconcelos, D. Alice Bastioli Silva, José Cassiano Neves e D. Leonor de Mascarenhas Neves, D. Ana Elvires de Vasconcelos e filha, D. Bernardo José da Costa Sousa de Macedo (Mesquita), Lourenço de Casal Ribeiro e filha, D. Maria de Mendonça, D. Isidre Augusta Peile da Costa Pereira, D. Clarissa Horta e Costa de Mendonça, António de Almeida e Vasconcelos e D. Maria da Piedade Penalba de Almeida e Vasconcelos, D. Maria Luiza Diogo da Silva Teixeira, D. Maria Inácia Villardobó Chaves, D. Maria Ana da Costa Moraes e sobrinha, dr. João Manuel Bastos, dr. Tomaz Ribeiro Colação, D. Maria José Bessa de Sousa Maia e filha, José Sepúlveda Veloso, D. Mariana de Sousa da Câmara Portocarrero de Melo Velho Cabral, D. Maria Clotilde Ripamonte Dantas Maia e filha, Lopo da Câmara Portocarrero de Melo Velho Cabral, José Peile da Costa Pereira, D. Alice da Conceição Pereira, D. Maria do Amparo Mendes de Almeida Belo, Alberto da Câmara Portocarrero Melo Velho Cabral, dr. João Bastos, D. Maria Julia da Horta e Costa Vasconcelos, D. Maria Emilia Seabra Roquete, Jorge de Mendonça, D. Francisco de Albuquerque (Mangualde), D. Vicente de Noionha da Câmara (Ribeira Grande), D. António de Portugal e Castro, Fausto de Albuquerque, D. Palmira Alves Ferreira, D. Isabel Pereira, D. Ana de Figueiredo Costa Leiria Pinto, D. Palmira de Figueiredo, José da Câmara Portocarrero de Melo Velho Cabral, D. Maria Flomina Correia de Sá (Assoca), D. Maria Julia Villardobó Oranger, D. Maria Raquel de Potter Monteiro Ortega, D. Maria do Carmo de Carvalho Duff, João Sequeira Nunes, D. Maria da Conceição e D. Maria Emilia Seabra da Câmara (Ribeira Grande), D. Maria Luiza e D. Maria Tereza Freire Torres, D. Maria Helena Correia Pereira, João Roquete, António de Padua Peile da Costa Pereira (Tavira), etc.

Aos noivos foi oferecido um grande número de valiosas e astísticas prendas.

— Na paróquia dos Santos Reis, ao Campo Vinto Oito de Maio, realizou-se o casamento da sr.^a D. Maria da Assunção Queiroz Salazar de Sousa, interessante filha da sr.^a D. Maria Tereza Queiroz Salazar de Sousa e do ilustre professor da Faculdade de Medicina de Lisboa sr. dr. J. Salazar de Sousa, com o sr. Oscar de Oliveira Machado, filho da sr.^a D. Tereza Tavares Machado e do falecido engenheiro sr. Tavares Machado.

Foram padrinhos por parte da noiva, seus pais e por parte do noivo o sr. dr. Silvestre de Almeida e esposa.

Terminada a cerimónia foi servido um finíssimo lanche da pastelaria «Versailles» recebendo os noivos um grande número de valiosas e artísticas prendas.

D. Nuno.

VIDA ELEGANTE

D. Ana Maria de Barros da Costa Moraes, D. Dulce Soares de Albuquerque Lopes e filha, D. Ilda Xavier de Brito Barata, D. Alice Pereira dos Vasconcelos de Brion, D. Maria Margarida Pignatelli Teles de Vasconcelos de Aguiar, D. Vera Ferreira Pinto Ribeiro da Cunha, D. Maria Leonor Corrêa de Sampaio Ferreira Roquete, D. Alice Ferreira Roquete, D. Maria de Freitas de Oliveira Pais, D. Judite Mendes da Costa Novaes e filha, D. Izalide de Vasconcelos Salgado, D. Carmen Turner, senhora de Jaime Costa e filha, D. Sara Costa Freire de Andrade de Eça, D. Maria Clara de Matos Fernandes de Vasconcelos e Sá, D. Maria Ana de Borja Trindade Dias e filha, D. Maria Luiza Bramão Ke do Carmo e Cunha, D. Maria Helena Bastos Otonalves, D. Cora Costa, D. Maria Primitiva Fernandes Muniz e filha, D. Maria Luiza Marana, D. Maria Adelaide Barros da Costa Serra, D. Ilda Gonçalves de Magalhães e outinho, D. Maria da Glória Ferreira Patrício e filha, D. Emilia Pimentel, D. Felismina de Sousa d'Euró, D. Raquel Pereira, D. Maria Henriqueta Abrantes Pereira, D. Laura de Abreu Reis Ferreira e filha, D. Maria Hermínia de Oliveira Pais, D. Maria Ozarda Correia Marques, D. Margarida Queiriz Macieira, D. Joane von Gangelon e filha, D. Palmira Lucas Torres, D. Elvira de Macedo, D. Ema Vieira, D. Mary de Brito Keil, D. Maria das Ilhoretas da Silva Monteiro, D. Alice de Sousa Melo e filha, D. Olinda Maria Cortezaga Alves e filha, D. Eugénia Ribeiro da Silva, D. Maria Natália Leça da Veiga Pinto Coelho, D. Ana Cabral da Silva e filha, D. Júlia Assis de Brito, D. Maria da Conceição Assis de Brito, D. Maria Cristina Olavo, D. Maria Rosa Dantas Rodrigues dos Santos, D. Adelaide Leitão Pereira da Cruz, D. Adelaide Atouguia Roque da Fonseca, D. Diva de Andrade, D. Adelia Diniz de Almeida, D. Lucinda da Conceição Pereira Graça, senhora do dr. Braga Paixão, D. Manilde Matoso dos Santos, D. Ilda da Costa Blanch, D. Maria da Glória Vaz Monteiro da Silva Avelar, D. Ilda Fragoso Alcobia, D. Maria Amélia Alves de Campos de Barros Monteiro, D. Maria Vana da Fonseca de Barros Gomes, D. Maria Lucinda da Fonseca de Medeiros Antunes, D. Maria Lobato de Melo e sobrinha, D. Izaura de Castro Araujo de Santana, D. Adélia Borges de Carvalho, D. Maria de Saldanha Ramos Pinto, D. Maria José de Abom de Quental, D. Maria Emilia Cabral da Silva Fernandes Tomaz, D. Elvira Bastos Vicente Ribeiro, D. Maria Regina Pereira do Vale Salgueiro da Costa, D. Maria de Sousa Machado da Rocha Leão e filha, D. Fernanda Pereira de Lacerda Pinto de Lima, D. Fernando Soares Ramos da Silva, D. Virgínia Lopes da Silva, D. Encarnação Pereira de Lima, D. Corn Costa, D. Adela Palau de Reura, D. Maria Peixoto da Costa Felix, D. Alaira Marques da Costa Castro, D. Maria Rosalia da Cruz Sobral Marques da Costa, D. Corina Rosa Lima, D. Maria Helena Nobre da Costa, D. Maria Luiza Sover Ribeiro Guerreiro Nuno, D. Berta Figueiredo da Mota Marques, D. Marion Crow de Brito e Abreu, D. Maria Améa Lucas Torres Farinha, D. Judite Benjamin Pinto, D. Maria Luiza Olimpia de Seabra, senhora de Victor Faschini, D. Beatriz Duarte Silva da Mota Marques, D. Maria Margarida Franco dos Santos, senhora de Autório de Ancilões Proença, D. Maria da Conceição Paraíso Duarte Mourão, D. Maria Cincinato da Costa, D. Maria Valente, D. Maria de Loreto Manoel de Borja Trindade, D. Fernanda Mantellans, D. Maria José de Sousa Rego, D. Maria de Faria, senhora de António Valentim de Sousa Rego e filha, D. Maria de Lourdes de Sover Ribeiro, D. Graçinda dos Anjos de Castro Araujo, D. Maria



Casamento da sr.^a D. Maria Cristina Peile da Costa Maia, com o sr. D. João Luiz de Seabra da Câmara (Ribeira Grande), realizado na paróquia de Santa Isabel.



tornava infinitamente sedutora aos olhos dos homens, que apreciavam o seu ar limido, que lhes permitia esse ar de proteção, que é a sua grande aspiração junto da mulher, e que a rapariga desembaraçada de hoje, habituada a arrostar todos os perigos, dispensa por completo.

Proteger é natural ao homem e a mulher de antes achava naturalíssimo ser protegida e dirigida, sentia a absoluta necessidade dum amparo, que encontrava solícito no seu companheiro de vida.

Hoje a mulher sente-se capaz de tudo, não sente necessidade de protecção e não suspira, por um braço forte que a ampare. O seu braço admiravelmente modelado pelo desporto, tem a força precisa para a defender. O seu passo elástico

e decidido nada tem que ver com o andar vacilante das suas avós. O seu pé calçado em fortes sapatos de sola de borracha e não sucudia ao delicado pé de nossas avós calçado de duraque preto.

A mulher delicada, fina, duma sensibilidade doentia que por 1850 inspirava aos poetas, versos duma melancolia infinita, cujos olhos tristes e suaves, incendiavam os corações com os delicados pescoços vergando ao peso das volumosas tranças e o seu ar submisso de uma gentileza infinita, em nada se parece com a mulher de hoje, senhora de suas acções e aspirando a uma liberdade completa, a direitos iguais aos do homem, a viver a sua vida.

Camarada do homem, ela não pre-

CADA época tem o seu tipo de mulher a que a moda se adapta. A moda inventa coisas, mas em geral adopta modas passadas à época presente. Não é pois para admirar que às vezes haja um certo choque entre as ideias e a vida da mulher que vive a sua época, e os trajes que se vê obrigada a envergar pela dadora inflexível.

Esse contraste marca agora mais do que nunca. A mulher moderna, desportista arrapazada, nos seus modos e nos seus hábitos, fumadora, frequentando "bars", não desdenhando o "cocktail", como bebida preferida, habituada a usar da sua liberdade, vê-se à noite, usando vestidos que assenariam muito melhor no fragil e debil corpo duma romântica de 1830, do que no seu musculado corpo, que o "ski", a palinagem, o "tennis", a natação e todos os desportos têm tornado flexível, mas de movimentos enérgicos e um tanto viris, que se não harmonizam muita vez com os vestidos "à falbala" em tule e gaze.

O cigarro e o "cocktail", contrastam atrozmente com certos vestidos, que implicam uma atitude de compostura, que há vinte anos desapareceu de todo nos modos femininos, ainda mesmo nos das mulheres mais correctas e distintas.

A mulher tinha antigamente na sua atitude um aspecto profundamente recatado, que lhe dava um grande encanto, que a

VESTIDOS E IDEIAS

A mulher e a sua época

Contrastes entre a moda e os hábitos femininos

cisa de forma alguma da sua protecção associada a sua vida não quer ser protegida, mas sim ter o direito de fazer tudo o que quiere.

E a moda tenta impor à mulher de hoje, os românticos cabelos compridos, as longas tranças, os amplos vestidos com saias de metros e metros de fazenda e quem sabe até se a "tournure", que nessa época desfigurava a linha graciosa dos corpos femininos?

Esta aspiração da moda vai cair com certeza e não o lamentemos porque são coisas lindas para admirar nos antigos retratos, mas da maior incomodidade, no uso quotidiano.

A mulher pode transigir algumas horas com o vestido da noite envergar o mais complicado vestido, mas certos vestidos e penaleados são incompatíveis com a vida



moderna. Depois de passar um dia inteiro a fazer "ski", no ar puro duma altitude respeitável, envergando um traje masculino, que a não deixa distinguir dos rapazes que a acompanham, a mulher que veste um vestido extremamente complicado, tem um ar pouco à vontade, que é engraçado de observar. Tanto à vontade ela estava horas antes vestindo as suas calças de gabardine, calçando as suas botas de sola pregueada, como constrangida está, com o complicado vestido e os tacões altos. É extraordinária talvez esta tendência da mulher moderna para o traje masculino, mas constata-se que assim é, observando os grupos de desportistas, que enxameiam durante o inverno nas estações elegantes das altitudes, ao vê-las a bordo do seu "yacht", envergando as calças de flanela branca e jaqueta azul escuro, e, vindo nas ruas de Londres, nos dias de calor, raparigas de calça de mescla cinzenta e blusas de seda branca, que se confundem com as camisas masculinas.

E a contemplarmos os retratos das elegantes de outros tempos com os seus rígidos e rodados vestidos de seda forte de dia, ou com os seus vaporosos e rodados vestidos de noite, consteladas de brilhantes as lindas cabeças, com o seu ar tímido de mulheres delicadas e frágeis, ou a arrogância, da alvizez de quem sabe os perigos que à sua beleza são devidos,



não os pode imaginar fazendo desporto, lado a lado, com os homens excedendo-os muitas vezes nas suas proezas, vestindo o mesmo traje, e fumando os mesmos cigarros.

Não a mulher da época romântica em nada se parece com a mulher de hoje. E se era para desejar então, que a mulher perdesse um pouco da sua timidez quasi infantil, e da sua submissão quasi de escrava, hoje é também para desejar, que a mulher perca alguns dos seus hábitos masculinos e ficando com o desembaraço e energia que a vida moderna exige, seja ainda mulher, não se esqueça de que o seu maior encanto é a sua gentileza, e que o "cocktail" e o cigarro a todo o momento, são mais próprios para os homens.



Nem a timidez excessiva de dantes, nem os excessos de hoje.

A mulher deve estar com a sua época, mas dentro dela, deve ser feminina, delicada, gentil e sobretudo mulher.

O homem de hoje gosta da sua camarada, mas não tem para ela os disvelos do homem de outrora, que tão cavalheresco era para a mulher tímida a quem amparava o passo vacilante.

Será isso uma van-

tagem ou um inconveniente? As opiniões divergem. Ciosa da sua independência e das prerogativas que conquistou, mas a que ainda não está habituada, a mulher manifesta uma indiferença aleatória por essas deferências masculinas que se lhe afiguram um reconhecimento humilhante da superioridade do homem.

Mas passada a presente idade heroica das reivindicações femininas, virá a natural reacção. A mulher habituar-se-á à ideia de que pode manter-se ao mais honroso pé de igualdade com o homem, sendo simultaneamente bem feminina. Tudo vai do conceito que se fizer da igualdade: e fazer intervir no cálculo o factor da força física e da violência não é pensar com acerto.

É noutro sentido bem diverso que a mulher tem de procurar a conquista dos seus direitos. E nada a impede então de conservar a generosidade que têm feito o encanto do seu sexo em todas as épocas e sob todas as latitudes.

Maria de Eça.

PIM DE PESTA

O animal despedaçado

(Solução)



O bibelot, que caiu da estante, representava, como se vê, apenas a cabeça, um tanto convencional, de um cão de caça.

Bridge

(Problema)

Espadas — 10, 8, 1
Copas — A., D., 9, 4.
Ouros — V., 9
Paus — A., 5

Espadas — V., 5. N
Copas — R., 8, 6, 2. O E
Ouros — 10.
Paus — D., 7, 6, 4. S
Espadas — R., 7.
Copas — V., 3.
Ouros — A., 8, 2.
Paus — R., V., 8 3

Sem trunfo. Joga S e dá apenas uma vasa



Ela — Que empenho tem você em querer adivinhar a minha idade?
Ele — Quería, apenas, saber qual a idade em que uma mulher é mais fascinadora

(«Il Travaso» (Roma).

(Solução do número anterior)

S joga 4 de copas e N faz o Valet e joga o 3 de espadas.
S faz Dama de espadas e joga 8 de copas que N corta com o 5 de espadas.
N joga Az de espadas e S balda-se a 7 de paus.
N joga Rei de espadas e S balda-se a 8 de paus.
N joga 3 de paus. Se E entra com Rei de paus, S balda-se á Dama de copas, E faz o 10 de copas e N o 6 de paus e 10 de paus.
Se E não entra do Rei de paus S balda-se ao 2 de ouros, O faz a Dama de paus e Az de ouros e S o Valet de ouros e Dama de copas.

Xadrez

(Solução)

1 C — 5 CD	2 B — 2 R	3 C — +
R x C	R — 5 T	M
—	P — 4 C	B — 2 R +
P — 5 T	P x P (na passagem)	M
	— — — —	B — 2 R
	R x C	M

As pontas de linha

(Problema)

Apanhámos, junto dum cesto de costura, um certo número de pontas de linha, que mandámos fotografar e aqui estão reproduzidas.



Queiram agora os nossos leitores, e principalmente as nossas leitoras, descobrir quantos são os pedaços de linha e qual deles é o mais comprido.

Simplicidade de rainha

É raro existir uma rainha com hábitos mais simples do que a rainha Helena de Itália

Tem sido uma mãe de família admirável, consagrando a sua vida á educação de seu filho e suas quatro filhas. A sua caridade para com os pobres é proverbial. Vai muitas vezes dum lado para o outro, em automóvel, sem aparato algum

Em agosto de 1935, passou uns dias em França, na Costa Azul, junto da fronteira italiana, onde foi visitar sua irmã, a grã-duquesa, viúva de Nicolau da Rússia que se encontrava doente

Muito democráticamente, a rainha fazia o trajecto entre a sua residência, em Nice, e a casa de sua irmã, de autobus. Uma única coisa a a tornava notada: era a generosidade das suas gorge-
tas

Revelação do Segredo da Influência Pessoal

Método simples que toda a gente pode empregar para desenvolver as forças do magnetismo pessoal, a memória, a concentração e a força de vontade, e para corrigir os hábitos perniciosos por meio da maravilhosa ciência da Sugestão. Livro de 80 páginas descrevendo detalhadamente este método único, bem como um estudo psicoanalítico do carácter, mandados GRATUITAMENTE a quem escrever imediatamente.

«Seja qual for a forma como ele se manifeste, o medo, é responsável pela metade dos insucessos, das tristezas e das misérias deste mundo» declara um imlente psicólogo, o Professor Elmer E. Knowles. «O costume de se ralar», continua o professor «desenvolveu-se rapidamente devido á tensão dos tempos modernos e tornou-se o mais perigoso inimigo da humanidade, ele mina as mais robustas constituições e enche de fel as melhores disposições e suprime da vida das suas infelizes vítimas, os cantos e os risos». Mas, diz o Professor Knowles, existe contra estas traiçoeiras desvantagens um remédio seguro que cada um pode empregar na intimidade do seu próprio interior. O seu novo livro intitulado A Chave do Desenvolvimento das Forças Interiores, que acaba de ser editado para uma distribuição gratuita, descreve um método simples e certo para vencer a impressão de inferioridade, a timidez, a ignorância de si mesmo, a falta de ideias sociáveis e a sensação de mal estar perante pessoas estranhas. Explica como estas sérias desvantagens podem ser superadas pela confiança em si, a vontade e a força de carácter como o magnetismo pessoal, a influência pessoal, o encanto físico e mental assim como a memória e a concentração podem facilmente serem obtidos.



D. C. Houlding.

M. D. C. Houlding escreve. «A vossa inspiração fez de mim um novo homem, o meu poder de concentração e domínio de mim mesmo tendo-se melhorado extraordinariamente. Dêstes-me a confiança em mim próprio e tendes-me permitido exercer uma notável influência sobre os outros. Desde pouco, os meus sucessos foram tão remarcáveis como o tinham sido antes os insucessos. Este livro espaldado gratuitamente e em larga escala, é rico em reproduções fotográficas, demonstrando como estas forças invisíveis são utilizadas em todo o mundo, e como milhares de pessoas desenvolveram certas faculdades cuja posse estavam longe de supor. A distribuição gratuita de 10 000 exemplares foi confiada a uma grande instituição de Bruxelas e um exemplar será remetido gratuitamente a quem fizer o respectivo pedido.

Além da distribuição graciosa do livro, será igualmente enviado a toda a gente que escrever imediatamente, um estudo do seu carácter. Este estudo preparado pelo Prof. Knowles contém 400 a 500 palavras. Se deseja pois receber um exemplar do livro do Prof. Knowles e o estudo do seu carácter, copie simplesmente com a sua própria mão as seguintes linhas

«Quero o poder do espírito,
A força e o poder no meu olhar,
Queira ler o meu carácter
E mandar-me o seu livro»

Escreva muito legivelmente o seu nome e endereço com preto (indicando Senhor ou Senhora, e dirija a sua carta á PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A. Distribuição gratuita (Dept. 6045-C.), Rua de Londres, 18, Bruxelas, Bélgica. Se quiser, pode juntar á sua carta Esc. 2 70 em selos do correio do seu país, para a despesa com a franquia, etc. Preste atenção a que a sua carta venha com o selo suficiente. A franquia para a Bélgica é Esc. 1.75.

N. B. A «PSYCHOLOGY FOUNDATION» é uma casa editora desde muitos anos. Pela distribuição dos seus livros e brochuras tratando de questões psico-físicas e mentais, ela conseguiu arranjar inúmeros amigos. Mais de 40 professores universitários contribuíram nas suas edições e todos os trabalhos pelos quais um preço é fixado, são vendidos com a garantia de satisfação ou de reembolso.

SAGRES



Aspecto do edifício na Rua do Ouro em Lisboa pertencente à Companhia, onde estão instalados os seus escritórios

**COMPANHIA DE SEGUROS
LUSO-BRASILEIRA**

Séde: Rua do Ouro, 191
LISBOA

TELEFONES: 2 4171 - 2 4172 - P. X. B.

CAPITAL REALIZADO 2.500.000\$00

**Seguros de vida em todas
as modalidades**

O FUTURO DOS FILHOS E DA FAMÍLIA
— A GARANTIA NA VELHICE —

CONSULTEM A SAGRES

INCENDIO
MARITIMOS
AUTOMOVEIS E POSTAES

Estoril-Termas

ESTABELECIMENTO HIDRO-MINERAL
E FISIOTERAPÊUTICO DO ESTORIL

Banhos de água termal,
Banhos de água do mar
quentes, BANHOS CAR-
BO-GASOSOS, Duches,
Irrigações, Pulver-
sações, etc. — — — —

FISIOTERAPIA, Luz,
Calor, Electricidade
médica, Raios Ultra-
violetas, DIATERMIA
e Maçagens. — — — —

MAÇAGISTAS ESPECIALISADOS

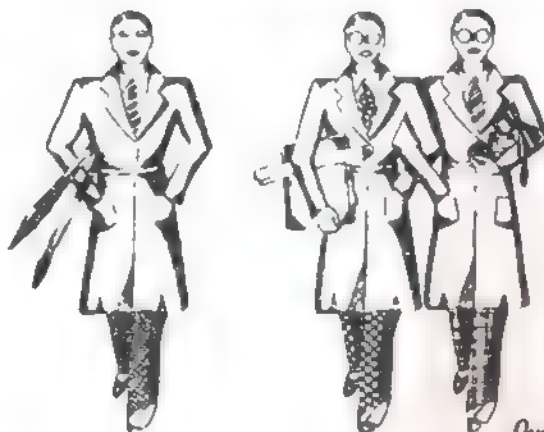


Consulta médica: 9 às 12

Telefone E 72

GRAVADORES

IMPRESSORES



TELEFONE
2 1308

**BERTRAND
IRMÃOS, L.^{DA}**

TRAVESSA DA CONDESSA DO RIO, 27 - LISBOA

À VENDA O 5.º MILHAR

JÚLIO DANTAS

AS INIMIGAS DO HOMEM

TÍTULOS DOS CAPÍTULOS Pan e as mulheres As inimigas do homem Terceiro sexo Jus sufragil A mulher diplomata As ideias de Madame Agata — A mulher soldado Delegadas a Gêvebra As calças de Eva — O enleirado dos avós A mulher jornalista O problema do amor Nupcias em avião Os pais-amas — O exemplo da China — Gentlemen prefer blondes — As revolucionárias do golf — Jurisconsultos de saia — Eva standardizada As sinistradas da beleza É preciso ser bela para ser feliz? Mademoiselle Zuca A idade dos joelhos Nudistas : : A dama do pijama verde As amigas do homem :

1 volume de 312 páginas, brochado 12\$00 — encadernado 17\$00

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

À venda o 3.º milhar da

ALEMANHA ENSANGÜENTADA

POR AQUILINO RIBEIRO

1 volume de 312 páginas, com capa ilustrada do pintor Roberto, brochado 12\$00

Um livro destinado a um grande sucesso, pois ao nome glorioso do brilhante escritor português, se alia o tema sempre interessante da Grande Guerra. A vida alemã, Berlin. Da guerra para a paz, soberbiamente descrita por AQUILINO RIBEIRO

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

ANTOLOGIA PORTUGUESA

ORGANIZADA PELO

Dr. Agostinho de Campos

Sócio Correspondente da Academia das Ciências de Lisboa

Volumes publicados:

Afonso Lopes Vieira, em volume. — Alexandre Merculiano, um volume. — Antero de Figueiredo, um volume. — Augusto Gil, um volume. — Camões lírico, 1.º, 2.º, 3.º e 4.º volumes. — Eça de Queirós, dois volumes. — Fernão Lopes, três volumes. — Frei Luís de Sousa, um volume. — Guerra Junqueiro, verso e prosa, um volume. — João de Barros, um volume. — Lucena, dois volumes. — Manuel Bernardes, dois volumes. — Paladinos da linguagem, três volumes. — Trancoso, um volume.

Em preparação: Camões lírico, 5.º volume.

Cada volume brochado. 12\$00

Cada volume encadernado. . . . 17\$00

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND** 73, Rua Garrett, 75-LISBOA

O Bêbé

A arte de cuidar do lactante

Tradução de Dr.ª Sára Benoliel e Dr. Edmundo Adler, com um prefácio do Dr. L. Castro Freire e com a colaboração do Dr. Heitor da Fonseca.

Um formosíssimo volume ilustrado

6\$00

Depositaria:

LIVRARIA BERTRAND

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

DOCES E COZINHADOS

RECEITAS ESCOLHIDAS

POR

ISALITA

1 volume encadernado, com 351 páginas. 2\$500

|||

DEPOSITÁRIA:

LIVRARIA BERTRAND

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

UM ROMANCE FORMIDÁVEL!

SEXO FORTE

por **SAMUEL MAIA****3.º ed.**

Este romance de Samuel Maia, dum vigoroso naturalismo, forte no desenho dos caracteres e na mancha da paisagem beirôa dada por largos valores, estuda a figura de um homem, espécie de génio sexual (na expressão feliz do neuriatra Tanzi), de cujo corpo parece exalar-se um fluido que atrai, perturba e endoidece todas as mulheres. Com o **SEXO FORTE** Samuel Maia conquistou um elevado lugar entre os escritores contemporâneos — *Júlio Dantas*.

1 volume de 288 páginas, broch. 10\$00

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND** — 73, Rua Garrett, 75-LISBOA

Um novo livro do grande escritor Aquilino Ribeiro

Quando ao gavião cai a pena

1 vol. de 272 págs. **Esc. 12\$00**; pelo correio à cobrança **Esc. 13\$50**

Pedidos aos Editores **LIVRARIA BERTRAND** — Rua Garrett, 73 — LISBOA

Obras de ALEXANDRE HERCULANO

O Bôbo (Romance histórico). — 1 vol. com 345 páginas, brochado.....	10\$00
Eurico, o presbítero , (Romance). — 388 páginas, brochado.....	10\$00
O monge de Cister , (Romance). 2 vols. com 716 páginas, brochado.....	20\$00
Lendas e Narrativas — 2 vols. com 667 páginas, brochado.....	20\$00
História de Portugal (Nova edição ilustrada com numerosos documentos autênticos). — 8 vols., brochado.....	96\$00
Estudos sobre o casamento civil — 284 páginas, brochado.....	10\$00
História da origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal — 3 vols., 1.139 páginas, brochado.....	30\$00
Composições várias — 374 páginas, brochado.....	10\$00
Poesias — 224 páginas, brochado.....	10\$00
Cartas (Inéditas) — 2 vols. com 586 páginas, brochado.....	20\$00
Opúsculos:	

- Vol. I *Questões públicas* — tomo I, 311 páginas
- II *Questões públicas* — tomo II, 341 páginas
- III *Controvérsias e estudos históricos* — tomo I, 339 páginas
- IV *Questões públicas* — tomo III, 300 páginas
- V *Controvérsias e estudos históricos* — tomo II, 323 páginas
- VI *Controvérsias e estudos históricos* — tomo III, 309 páginas
- VII *Questões públicas* — tomo IV, 294 páginas
- VIII *Questões públicas* — tomo V, 324 páginas
- IX *Literatura* — tomo I, 295 páginas
- X *Questões públicas* — tomo VI, 310 páginas

Cada volume, brochado..... 10\$00

Scenas de um anno da minha vida e apontamentos de viagem, coordenação e prefácio de Vitorino Nemésio — 1 vol. de 324 páginas, brochado..... 12\$00

Com encadernação em percalina, mais 5\$00 por volume

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

PAULINO FERREIRA

:: ENCADERNADOR - DOURADOR ::

AS MAIORES OFICINAS DO PAIZ,
MOVIDAS A ELECTRICIDADE

CASA FUNDADA EM 1874

Premiada com medalha de ouro em todas as exposições a que tem concorrido. — **DIPLOMAS DE HONRA** na exposição da Caixa Económica Operária e na Exposição de Imprensa

TRABALHOS TIPOGRÁFICOS EM TODOS OS GENEROS simples e de luxo

Orçamentos Grátis

Rua Nova da Trindade, 80 a 92 — LISBOA

Telefone 2 2074

À venda a 5.^a edição dos

Motores de Explosão

(COMBUSTÃO INTERNA)

pelo Engenheiro ANTÓNIO MENDES BARATA

Edição actualizada, tratando de todos os tipos de motores Diesel, e apresentando alguns tipos de novos carburadores. Este volume faz parte da magnífica Biblioteca de Instrução Profissional.

1 vol. de 516 págs. com 480 gravuras, encadernado em percalina

Esc. 30\$00

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

À venda a 5.^a edição actualizada
DE

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

DA Biblioteca de Instrução Profissional

pelo engenheiro João Emílio dos Santos Segurado

Considerações gerais. Pedras de construção, argamassas, cal, areias, porcelanas, gessos e produtos cerâmicos, madeiras para construções, ferro, metais e substâncias diversas, etc.

1 vol. de 558 págs., com 45 tabelas e 300 gravuras, encadernado em percalina **30\$00**

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**

73, Rua Garrett, 75 — LISBOA

SAMUEL MAIA

Médico dos hospitais de Lisboa

O LIVRO DAS MÃES

O MEU MENINO

Como o hel-de gerar,
crear e tratar se adoeceer

1 vol. de 326 págs., ilustrado, encad., 17\$00; broc., 12\$00

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**, 73, R. Garrett, 75-LISBOA

As edições da **LIVRARIA BERTRAND**, encontram-se à venda na **Minerva Central** — Rua Consiglieri Pedroso
Caixa postal 212 **LOURENÇO MARQUES**

A obra mais luxuosa e artística
dos últimos tempos em Portugal

HISTORIA DA LITERATURA PORTUGUESA

ILUSTRADA

publicada sob a direcção
de

Albino Forjaz de Sampaio

da Academia das Ciências de Lisboa

Os três volumes publicados da HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA, ILUSTRADA, compreendem desde as suas origens aos fins do século XVIII. Impressa em magnífico papel couché os seus três volumes são um album e guia da literatura portuguesa contendo além de estudos firmados pelas maiores autoridades no assunto, gravuras a cores e no texto de documentos, retratos de reis, sábios, poetas, e escritores, vistas, gravuras, quadros, autógrafos, portadas de edições raras ou manuscritos preciosos, monumentos de arquitectura, estátuas, cerâmica, ourivesaria, tapeçaria, mobiliário, bandeiras, armas, selos e moedas, lápides, usos e costumes, bibliotecas, músicas, iluminuras, letras ornadas, fac-símiles de assinaturas, plantas de cidades, encadernações, códices antigos, vinhetas, marcas tipográficas, etc. O volume 1.º com 11 gravuras a cores fóra do texto e 1005 no texto; o 2.º com 11 gravuras a cores e 576 gravuras no texto e o 3.º com 12 gravuras fóra do texto e 576 dentro o que constitui um núcleo de **1.168 páginas com 34 gravuras fóra do texto e 2.175 gravuras no texto.**

A HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA ILUSTRADA, é escripta pelas mais eminentes figuras da especialidade, nomes escolhidos entre os membros da Academia das Ciências de Lisboa, professores das Universidades, directores de Museus e Bibliotecas, nomes que são imperecíveis nas letras portuguesas. Assim sobre vários assuntos firmam artigos A. Botelho da Costa Veiga, Afonso de Dornelas, Afonso Lopes Vieira, Agostinho de Campos, Agostinho Fortes, Albino Forjaz de Sampaio, Alfredo da Cunha, Alfredo Pimenta, António Baião, Augusto da Silva Carvalho, Conde de Sam Payo, Delfim Guimarães, Fidelino de Figueiredo, Fortunato de Almeida, Gustavo de Matos Sequeira, Henrique Lopes de Mendonça, Hernâni Cidade, João Lúcio de Azevedo, Joaquim de Carvalho, Jordão de Freitas, José de Figueiredo, José Joaquim Nunes, José Leite de Vasconcelos, José de Magalhães, José Maria Rodrigues, José Pereira Tavares, Júlio Dantas, Laranjo Coelho, Luís Xavier da Costa, Manuel de Oliveira Ramos, Manuel da Silva Gaio, Manuel de Sousa Pinto, Marques Braga, Mosés Bensabat Amzalak, Nogueira de Brito, Queiroz Veloso, Reinaldo dos Santos, Ricardo Jorge e Sebastião da Costa Santos.

Cada volume, encadernado em percalina 160\$00
" " " " carneira 190\$00

Pedidos à **LIVRARIA BERTRAND**
73, Rua Garrett, 75 - LISBOA

OBRAS DE JULIO DANTAS

PROSA

ABELHAS DOIRADAS — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
— (1.ª edição), 1 vol. br. ...	15\$00
ALTA RODA — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 17\$00; br. ...	12\$00
AMOR (O) EM PORTUGAL NO SÉCULO XVIII — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 17\$00; br. ...	12\$00
AO OUVIDO DE M. ^{me} X. — (5.ª edição) — O que eu lhe disse das mulheres — O que lhe disse da arte — O que eu lhe disse da guerra — O que lhe disse do passado, 1 vol. Enc. 14\$00; br. ...	9\$00
ARTE DE AMAR — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 15\$00; br. ...	10\$00
AS INIMIGAS DO HOMEM — (5.º milhar), 1 vol. Enc. 17\$00; br. ...	12\$00
CARTAS DE LONDRES — (2.ª edição), 1 vol. Enc. 15\$00; br. ...	10\$00
COMO ELAS AMAM — (4.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
CONTOS — (2.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
DIALOGOS — (2.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
DUQUE (O) DE LAFOES E A PRIMEIRA SESSÃO DA ACADEMIA, 1 vol. br. ...	15\$50
ELES E ELAS — (4.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
ESPADAS E ROSAS — (5.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
ETERNO FEMININO — (1.ª edição), 1 vol. Enc. 17\$00; br. ...	12\$00
EVA — (1.ª edição), 1 vol. Enc. 15\$00; br. ...	10\$00
FIGURAS DE ONTEM E DE HOJE — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
GALOS (OS) DE APOLO — (2.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
MULHERES — (6.ª edição), 1 vol. Enc. 14\$00; br. ...	9\$00
HEROÍSMO (O), A ELEGÂNCIA E O AMOR — (Conferências), 1 vol. Enc. 11\$00; br. ...	6\$00
OUTROS TEMPOS — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
PÁTRIA PORTUGUESA — (5.ª edição), 1 vol. Enc. 17\$50; br. ...	12\$50
POLÍTICA INTERNACIONAL DO ESPÍRITO — (Conferência), 1 fol. ...	2\$00
UNIDADE DA LÍNGUA PORTUGUESA — (Conferência), 1 fol. ...	1\$50

POESIA

NADA — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 11\$00; br. ...	6\$00
SONETOS — (5.ª edição), 1 vol. Enc. 9\$00; br. ...	4\$00

TEATRO

AUTO D'EL-REI SELEUCO — (2.ª edição), 1 vol. br. ...	3\$00
CARLOTA JOAQUINA — (3.ª edição), 1 vol. br. ...	3\$00
CASTRO (A) — (2.ª edição), br. ...	3\$00
CHIA (A) DOS CARDIAIS — (27.ª edição), 1 vol. br. ...	1\$50
CRUCIFICADOS — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
D. BELTRÃO DE FIGUEIRÓA — (5.ª edição), 1 vol. br. ...	3\$00
D. JOÃO TENÓRIO — (2.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
D. RAMON DE CAPICHUELA — (3.ª edição), 1 vol. br. ...	2\$00
MATER DOLOROSA — (6.ª edição), 1 vol. br. ...	3\$00
1023 — (3.ª edição), 1 vol. br. ...	2\$00
O QUE MORREU DE AMOR — (5.ª edição), 1 vol. br. ...	4\$00
PAÇO DE VEIROS — (3.ª edição), 1 vol. br. ...	4\$00
PRIMEIRO BEIJO — (5.ª edição), 1 vol. br. ...	2\$00
REI LEAR — (2.ª edição), 1 vol. Enc. 14\$00; br. ...	9\$00
REPOSTEIRO VERDE — (3.ª edição), 1 vol. br. ...	5\$00
ROSAS DE TODO O ANO — (10.ª edição), 1 vol. br. ...	2\$00
SANTA INQUISIÇÃO — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 11\$00; br. ...	6\$00
SEVERA (A) — (5.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
SOROR MARIANA — (4.ª edição), 1 vol. br. ...	3\$00
UM SERÃO NAS LARANGEIRAS — (4.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00
VIRIATO TRÁGICO — (3.ª edição), 1 vol. Enc. 13\$00; br. ...	8\$00

Pedidos à

LIVRARIA BERTRAND
Rua Garrett, 73 e 75 - LISBOA

INDISPENSÁVEL EM TÔDAS AS CASAS

Manual de Medicina Doméstica

pelo DR. SAMUEL MAIA
Médico dos Hospitais de Lisboa

O QUE TODOS DEVEM SABER DE MEDICINA

Nenhuma família deve deixar de ter em casa esta obra humanitária

INDISPENSÁVEL A TÔDA A GENTE

A melhor fortuna é a saúde e por isso todos devem olhar por ela e não esquecer a da família. O **Manual de Medicina Doméstica**, é guia, é conselheiro indispensável para esse efeito. Nesta obra incontestavelmente de grande utilidade, trabalho cuja **seriedade é garantida pelo nome do autor ilustre**, qualquer pessoa encontrará tudo o que é preciso saber para conservar a sua saúde ou tratá-la em caso de doença.

O **Manual de Medicina Doméstica** ensina a proceder imediatamente, antes que o médico chegue: no caso de um ferimento grave, duma queda, duma dor repentina, dum desmaio; dá os melhores conselhos **sobre enfermagem**, mostra como se põe uma ligadura, como se faz um penso, etc.; ensina a preparar e a realizar a **alimentação para os doentes ou convalescentes** e mesmo para os idosos, etc., etc.; enfim esclarece uma infinidade de casos em que a aflição e a falta de conhecimentos médicos serão vantajosamente remediados.

Todos os assuntos se acham observados sob um ponto de vista prático, expostos duma forma agradável e acessível a toda a gente e indicados num índice elucidativo, de fácil e rápida consulta.

HIGIENE — DIETÉTICA — GINÁSTICA — ENFERMAGEM — FARMÁCIA — DEFINIÇÃO E TRATAMENTO DAS DOENÇAS — RECEITÁRIO — SOCORROS DE URGÊNCIA

EM INÚMEROS CASOS DE DOENÇA, DISPOSTOS POR ORDEM ALFABÉTICA, ATENDE, RESPONDE, ENSINA O

Manual de Medicina Doméstica

E assim, quando na ausência de médico por o não haver na vila ou na aldeia, ser distante a sua residência, ou na sua falta, como no interior e sempre que seja preciso actuar imediatamente, recorrendo-se ao **MANUAL DE MEDICINA DOMÉSTICA**, nele se encontrarão todos os conselhos, tôdas as indicações quer se trate duma queda, dum envenenamento, duma dor repentina, ou dos sintomas ou das manifestações de qualquer doença.

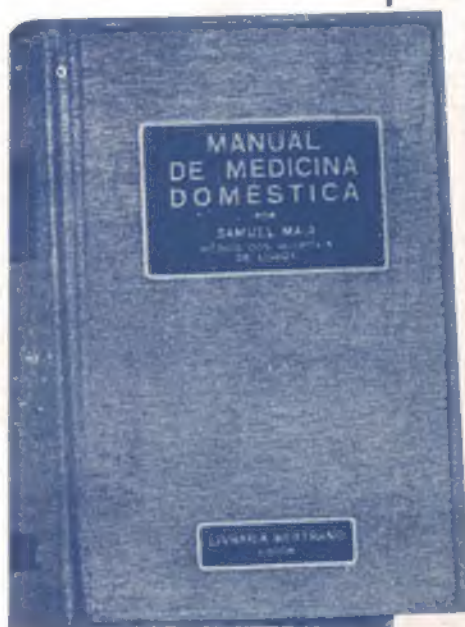
Regra de bem viver para conseguir a longa vida

1 vol. de 958 páginas nitidamente impresso, profusamente ilustrado, lindamente encadernado em percalina

Esc. 35\$00

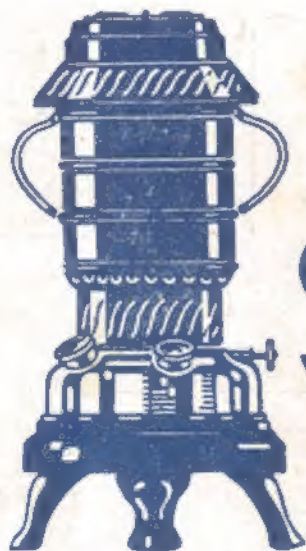
Pedidos à LIVRARIA BERTRAND

LISBOA — Rua Garrett, 73, 75



Elegantes

Os VACUUM 99 não voam — mas são tão elegantes quanto o podem ser Caloríferos a Petróleo de preço módico.



Só são "Caloríferos Vacuum 99" aqueles que têm gravada a marca VACUUM

Calorifero VACUUM 99

Gastam pouco —
Grande rendimento
térmico — Servem
para cozinhar — Há-
-os de várias côres.

USAR PETRÓLEO
SUNFLOWER